

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЧИТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**



**РОЖДЕСТВЕНСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ
«ПРАВОСЛАВИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ВЫЗОВЫ
ВРЕМЕНИ»**

**пгт. Ачит,
2025 г.**

Православие и отечественная культура: формирование личности и вызовы времени: Сборник докладов участников муниципального этапа XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений / Под ред. Н.В. Козловой. Пгт. Ачит: Управление образования Администрации Ачитского МО, 2025.

Международные Рождественские образовательные чтения – крупнейший церковно-общественный форум, объединяющий представителей духовенства, органов самоуправления, специалистов образования, культуры, представителей родительской общественности и направленный на решение актуальных вопросов в сфере духовно-нравственного воспитания и образования подрастающего поколения.

Рождественские образовательные чтения 2025 года посвящены теме «Православие и отечественная культура: формирование личности и вызовы времени».

Сборник предназначен для педагогов, обучающихся и всех, кто интересуется данной темой.

Публикуется в электронном виде.

ОГЛАВЛЕНИЕ

БЕЗОПАСНЫЙ КЛИК: РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ОСНОВАМ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГИГИЕНЫ

Иваненкова Наталья Владимировна, социальный педагог ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»..... 7

ГЕРОИ ДУХА: КОГДА ПОДВИГ НАЧИНАЕТСЯ У КЛАССНОЙ ДОСКИ

Коноплёва Галина Петровна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»..... 8

ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ГИГИЕНЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Королева Алёна Михайловна, учитель математики и информатики, ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»..... 10

ПЛАТФОРМА ВОЗМОЖНОСТЕЙ КАК РЕСУРС ВОСПИТАНИЯ: ИНТЕГРАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРАКТИКУ ОБРАЗОВАНИЯ.

Крючкова Светлана Викторовна, учитель, заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»..... 12

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Макарова Елена Павловна, учитель ИЗО, черчения 1 квалификационная категория ГБОУ СО «Корзуновский детский дом школа»..... 13

ЛИЧНОСТНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ЦЕННОСТЬ ИЛИ ОБРЕМЕНЕНИЕ. КАК ГРАНИЦЫ ФОРМИРУЮТ ИЛЛЮЗИЮ ПОНИМАНИЯ

Морозова Вера Владимировна, учитель-дефектолог ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»..... 14

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: КАК ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ СТРОИТ МОСТЫ МЕЖДУ СЕМЬЕЙ И РЕБЁНКОМ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Муллахметова Алёна Анатольевна, педагог-психолог ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»..... 16

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ АСПЕКТОВ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ПОДХОД ПЕДАГОГА-МЕДИАТОРА»

Озорнина Людмила Витальевна, учитель русского языка и литературы МКОУ АМО «Верх-Тисинская ООШ»..... 18

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАТАР МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЖЕНСКОГО ГОЛОВНОГО УБОРА «КАЛФАК»

Пупышева Ирина Раифовна, учитель истории и обществознания МКОУ АМО «Заринская СОШ» - филиал «Гайнинская ООШ».....	19
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ Шуматова Наталья Ивановна, учитель МКОУ АМО «Марикаршинская ООШ».....	21
СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ ВО 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ Галютдинова Альфия Загитовна, Тукачева Альбина Маратовна, воспитатели МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка».....	23
СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ ДЛЯ КАЖДОГО: ПЕРВЫЕ ШАГИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА Сергеева Анастасия Дмитриевна, учитель начальных классов ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».....	24
СПОСОБЫ СОХРАНЕНИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РОДНОГО ЯЗЫКА НА ТЕРРИТОРИИ СЕЛА И КДУ Губайдуллина Оксана Нафисовна, заведующая Гайнинским сельским клубом.....	26
ОБРАЗОВАНИЕ И ДУХОВНОСТЬ: КАК СОХРАНИТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ? Даниелян Гурген Гагикович, учитель истории и обществознания МКОУ АМО «Ачитская СОШ».....	28
ЗАЧЕМ СЕГОДНЯ ВЕРА? ПРОСТЫЕ ОТВЕТЫ НА СЛОЖНОЕ ВРЕМЯ. ВЗГЛЯД МАМЫ И ЛОГОПЕДА Жиянова Виктория Дмитриевна, учитель-логопед МКОУ АМО «Ачитская СОШ».....	30
МИР ТАТАРСКОГО ДУХА: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ВЕРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Габдрахманова Фаина Шакуровна, учитель ОРКСЭ МКОУ АМО «Нижнеарийская ООШ».....	31
ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ, КАК БАЛАНС МЕЖДУ ПОЛЬЗОЙ ТЕХНОЛОГИЙ И СОХРАНЕНИЕМ ЗДОРОВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА (МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ) Кирюхина Оксана Петровна, воспитатель ВКК МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал Ачитский детский сад «Тополек», помощник благочинного Ачитского благочиния Екатеринбургской епархии.....	32
ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-ОГО КЛАССА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Космакова Оксана Юрьевна, учитель начальных классов МКОУ АМО «Ачитская СОШ».....	34
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ – ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ (РАЗМЫШЛЕНИЕ-ЭССЕ) Мячева Вера Ивановна, преподаватель ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж».....	36

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» Накарякова Наталья Сергеевна, учитель начальных классов МКОУ АМО «Ачитская СОШ».....	38
ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Кирюхина Оксана Петровна, воспитатель ВКК МКДОУ АМО Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал Ачитский детский сад «Тополек», помощник благочинного Ачитского благочиния Екатеринбургской епархии.....	40
ДЕТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Шипунова Елена Николаевна, старший воспитатель, ВКК МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка», Галкина Валентина Сергеевна, воспитатель, 1КК МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка».....	42
РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Назыпова Людмила Вячеславовна, учитель начальных классов МКОУ АМО «Заринская СОШ» - филиал Гайнинская ООШ».....	44
СОХРАНЕНИЕ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ В ШКОЛЕ: ПУТЬ К ДУХОВНОМУ БОГАТСТВУ Торгашова Вера Игоревна, заведующий филиала, учитель начальных классов МКОУ АМО «Заринская СОШ» - филиал «Гайнинская ООШ».....	45
СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАТАРСКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ Нигаматзянова Гульфия Калфатулловна., заведующая Лямпинского сельского клуба филиал МКУК АМО «Ачитский РДК», член консультативного Совета по делам национальностей и религии при главе Ачитского МО.....	47
МУДРОСТЬ И ВЫБОР: КАК ЗНАНИЯ И НРАВСТВЕННОСТЬ ФОРМИРУЮТ ЛИЧНОСТЬ. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ Сальникова Любовь Владимировна, учитель начальных классов МКОУ АМО «Ачитская СОШ».....	51
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ Шаймуратова Альбина Анваровна, учитель родного (татарского) языка и литературы МКОУ АМО «Заринская СОШ» - филиал «Гайнинская ООШ».....	53
ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ: КАК ВОЛОНТЁРСТВО ФОРМИРУЕТ ЛИЧНОСТЬ РЕБЁНКА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА Тукачёва Зоя Александровна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».....	54
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА	

Хабарова Наталья Александровна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».....	56
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ТМНР	
Шубина Наталья Анатольевна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».....	57
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНТЕГРАЦИИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА	
Гладкова Юлия Вячеславовна, педагог-психолог, ВКК МКДОУ АМО Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал Ачитский детский сад «Тополек».....	58
ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ	
Хохрякова Ольга Анатольевна, учитель иностранного языка, МКОУ АМО «Русскопотамская СОШ», Клочкова Ольга Сергеевна, учитель иностранного языка, МКОУ АМО «Русскопотамская СОШ».....	60
МАРИЙСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ РЕЛИГИЯ: ОПЫТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ МАРИЙСКОГО НАРОДА	
Егорова Маргарита Григорьевна, заместитель председателя МОО «НКА марийцев АМО СО».....	62
ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ «РОЖДЕННОГО СО СМАРТФОНОМ»	
Сухогузова Светлана Владимировна, воспитатель 1 КК МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» – филиал «Ачитский детский сад «Тополек».....	64
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК АЛЬТЕРНАТИВА ЭКРАНУ	
Самофеева Вера Николаевна, музыкальный руководитель МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Уфимский детский сад «Радуга».....	65
«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТРАДИЦИОННОЕ ДЕТСТВО: ГАРМОНИЯ ВИРТУАЛЬНОГО И РЕАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»	
Озорнина Надежда Владимировна, воспитатель МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Русскопотамский детский сад «Теремок».....	67

БЕЗОПАСНЫЙ КЛИК: РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ОСНОВАМ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГИГИЕНЫ

*Иваненкова Наталья Владимировна,
социальный педагог ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»*

Дети с нарушением интеллекта особенно нуждаются в поддержке взрослого окружения, поскольку окружающая среда насыщена информацией различного качества. Задача меня, как социального педагога — обеспечить школьника необходимыми инструментами и навыками, которые помогут грамотно фильтровать информацию, развивать критическое мышление и формировать основы информационной грамотности.

Основные направления работы школьного социального педагога:

1. Освоение базовых принципов информационной гигиены

Как социальный педагог, я провожу занятия, направленные на освоение детьми базовых понятий и норм обращения с информацией. Важнейшими элементами становятся правила безопасности в сети Интернет, умение различать надёжные и ненадёжные источники, а также формирование умения критически воспринимать получаемую информацию.

Формы реализации:

- Мини-игры и квесты на тему безопасного поведения в Интернете,
- Беседы с родителями учеников о значимости родительского контроля и совместного освоения ресурсов сети,
- Мастер-классы по работе с электронной почтой и социальной сетью.

2. Особое внимание уделяю развитию способностей ученика самостоятельно проверять качество полученной информации. Для достижения цели провожу специальные задания, включающие работу с газетами, журналами, телевидением и интернет-ресурсами.

Формы реализации:

- Совместные просмотры телевизионных передач с дальнейшим разбором подачи материала,
- Задания на определение недостоверных сведений в тексте или ролике,
- Составление схем анализа текста с целью выявления основной мысли автора.

3. Формирование у ребёнка чувства внутренней гармонии и понимания собственных ценностей играет важную роль в процессе развития здоровой информационной среды. Учащиеся учатся осознавать ответственность за собственное поведение в цифровом пространстве, избегать агрессивного и деструктивного контента.

Формы реализации:

- Встречи с представителями духовенства и психологической службы для обсуждения вопросов духовного роста и внутреннего спокойствия,
- Театральные постановки, иллюстрирующие важность доброты и честности в отношениях с людьми,
- Изучение классической художественной литературы и проведение тематических уроков, затрагивающих вопросы морали и нравственного воспитания.

4. Интерактивные формы работы

В своей работе для повышения эффективности усвоения учебного материала использую интерактивных форм работы. Например, ученики активно участвуют в создании стенгазеты, видеоролика или презентации по выбранной теме.

Формы реализации:

- Творческие мастерские по созданию комиксов и мультфильмов на тему информационной безопасности,
- Ролевые игры, моделирующие ситуации столкновения с ложной информацией и поиском выхода из них,
- Учебные семинары и дискуссии, проводимые совместно с учениками и родителями.

Работа социального педагога направлена на гармоничное развитие каждого учащегося, учитывая особенности детей с нарушением интеллекта. Современные реалии требуют особой заботы о детях, чьи возможности ограничены физическими особенностями или заболеваниями. Предоставляя школьнику инструменты информационной защиты и грамотности, мы формируем поколение сознательных и ответственных граждан нашего общества.

ГЕРОИ ДУХА: КОГДА ПОДВИГ НАЧИНАЕТСЯ У КЛАССНОЙ ДОСКИ

*Коноплёва Галина Петровна,
учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»*

Учительский труд в годы ВОВ заслуживает особого внимания и глубокого уважения. Учителя проявили героизм, самоотверженность и преданность своему делу даже в условиях жесточайших испытаний. Их вклад в Победу трудно переоценить. В годы войны многие учителя ушли на фронт, защищая Родину. Подвиг учителей времен Великой Отечественной войны остается для нас примером. Сегодня вспоминая события тех лет, мы обязаны чтить память наших педагогов-фронтовиков и тыловигов.

Я - учитель, и каждый день я вхожу в класс, чтобы открывать мир моим ученикам. Но есть уроки, которые готовила сама история. Их преподали нам педагоги, чьи имена навсегда вписаны не только в школьные журналы, но и в военные архивы.

Мне посчастливилось пройти одним из таких уроков - не как преподаватель, а как соучастник открытия. Вместе с моей ученицей Зоей Рыбиной, девочкой с нарушением интеллекта, мы провели исследование, которое изменило нас обоих. Оно было посвящено памяти ветерана Великой Отечественной войны и педагогического труда - Сергея Михайловича Крылова.

Для Зои этот проект стал не просто школьным заданием. Это был её личный путь к пониманию сложных, но основополагающих понятий: долг, отвага, память.

Вместе мы разбирались, чем Пермская губерния отличается от Молотовской области, учились читать сухие строки наградных листов, оживляя их смысл. Каждый найденный документ, каждая расшифрованная аббревиатура были для неё маленькой, но значимой победой. Она с упорством, достойным своего героя, искала фотографии, вчитывалась в приказы о награждении. И я видела, как в её глазах загорается не просто интерес, а глубокое, личное чувство причастности.

А в этих документах оживала история учителя. Сергей Михайлович Крылов, директор школы посёлка Уфимский, в 1942 году добровольцем ушёл на фронт. Он сменил указку на оружейный инструмент, став оружейным мастером. Его подвиг - это не единичный героический поступок, а ежедневная, титаническая работа на износ. В наградном листе к ордену Красной Звезды скупно перечислено: под обстрелом доставлял боеприпасы, в полевых условиях чинил стереотрубы, за время наступлений отремонтировал десятки карабинов, пулемётов, автоматов. Он обеспечивал саму возможность боя. Он учил оружие снова стрелять, а солдат - снова верить в свой шанс.

Именно в этом мы с Зоей увидели суть подвига учителя на войне. Он не переставал быть Учителем. На фронте он учил своей стойкостью, мастерством, непоколебимой верой в дело. Он чинил не просто приборы - он чинил ход истории. А после Победы, вернувшись с орденами на груди, он снова встал у доски, чтобы учить географии детей, чьи отцы не вернулись. И за этот труд он был удостоен ещё одной высокой награды - ордена Трудового Красного Знамени. Два ордена - за воинскую и за гражданскую доблесть - стали символами целой жизни, отданной служению.

Работая над этим проектом, я вновь осознала, что значит быть педагогом. Особенно - работая с такими детьми, как Зоя. Наш путь к Победе был вымощен не только гениальными стратегиями и массовым героизмом, но и вот этой, тихой, негибимой силой духа людей, которые в любых условиях оставались верны своей миссии: созидать, воспитывать, чинить сломанное. Сергей Михайлович Крылов учил детей любить свою землю, а когда пришла беда - пошёл эту землю защищать с оружием в руках, а потом снова вернулся учить.

Сегодня, глядя на Зою, которая с такой гордостью представляет нашу общую работу, я понимаю: мы не просто сохранили память. Мы передали эстафету.

Подвиг учителей-фронтовиков - это не архивная пыль. Это живой пример того, что настоящее воспитание - это воспитание личным примером, стойкостью и любовью, которая сильнее любого огня. Спасибо, Сергей Михайлович. Ваш урок длиною в жизнь мы усвоили.

ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ГИГИЕНЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

*Королева Алёна Михайловна,
учитель математики и информатики, ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»*

Развитие современного общества невозможно представить без активного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Я работаю учителем информатики в ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат» для детей с нарушениями интеллекта и каждый день убеждаюсь, насколько важно научить своих учеников не только безопасно пользоваться компьютером, планшетом или телефоном, но и навыкам грамотного поведения в социальных сетях и интернет-ресурсах, отличать надежную информацию от ложной.

Основная задача уроков информатики заключается в формировании первичных навыков работы с электронными устройствами, такими как планшеты, смартфоны и компьютеры, безопасной работы с устройствами и понимания основных принципов защиты личной информации. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями эти умения особенно важны, ведь самостоятельное освоение гаджетов и приложений требует дополнительной поддержки и объяснения простых вещей, которые другим детям даются интуитивно.

Поэтому в своей профессиональной деятельности связана с обучением детей с нарушением интеллекта, я постоянно сталкиваюсь с необходимостью адаптации материалов и методик, позволяющих успешно формировать необходимые компетенции в области цифровой грамотности.

Чтобы начать знакомить детей с миром цифровых технологий, я использую пошаговую методику. Например, моя первая цель - показать ребенку, как включить устройство, объяснить назначение основных элементов управления (например, кнопки питания). Важно давать простые задания постепенно усложняя их: сначала включаем компьютер, потом открываем программу, создаем первый документ или рисунок. Дети, испытывающие трудности в обучении, нуждаются в похвале и в постоянном одобрении, поэтому каждая успешно выполненная операция сопровождалась поощрением («Молодец, теперь нажал правильную кнопку!»). Такой подход помогаем моим ученикам быстрее освоить базовые навыки и почувствовать уверенность в собственных силах.

Многие мои ученики с трудом воспринимают монотонные инструкции и устают от однообразия упражнений. Понимая это, я стала применять игровые технологии, интегрируя в уроки компьютерные развивающие игры и квесты. Одним из удачных решений было использование специальных образовательных платформ, таких как Khan Academy Kids и Funbrain Math Games, адаптированных для особых потребностей пользователей. Эти ресурсы позволяют детям развивать

вычислительные навыки, учиться считать деньги, анализировать геометрические фигуры, одновременно стимулируют желание играть дальше и добиваться успехов.

Одной из особенностей работы с детьми с нарушением интеллекта является их любовь к творчеству. Современные инструменты позволяют раскрыть творческий потенциал учащихся даже тех, кому сложно выражать мысли словами. Во многих случаях именно творчество позволяет создать положительный эмоциональный фон и мотивирует к дальнейшему развитию навыков. Пример: при изучении тему графики на компьютере. Вместо стандартного задания я предложила ученикам сделать коллаж из фотографий своего окружения. Сначала они фотографировали предметы вокруг школы, затем переносили снимки на компьютер и создавали собственные композиции. Когда один из учеников закончил свою первую работу и увидел результат, его гордость заставила остальных присоединиться к процессу.

Одна из главных целей моего курса - познакомить детей с правилами безопасного пользования сетью Интернет. Ученикам объясняются ключевые понятия, такие как персональные данные, фишинг и вирусы. Они узнают, зачем нельзя сообщать личную информацию посторонним людям и как избегать опасных ситуаций в сети. Например, на уроке мы разбирали ситуации: «Что делать, если всплыло странное окно?» (Закрыть крестиком и позвать взрослого), работая над темой "Безопасность в Интернете", мы провели занятие, посвящённое распознаванию мошеннических схем. Учащиеся рассматривали ситуации, в которых незнакомцы просили личные данные или предлагали перейти по подозрительным ссылкам. Такое обсуждение помогло детям осознать опасность бесконтрольного взаимодействия в сети интернет.

Особое внимание на уроках информатики уделяется вопросам цифровой гигиены, подразумевающим соблюдение режима работы с гаджетами, организацию рабочего места и предотвращение зависимости от экранов. Важнейшими компонентами выступают регулярное проведение физкультминуток, переключение видов деятельности и ограничение времени пребывания перед экранами. Играем в правила. «Сколько можно играть?» (Ставим песочные часы или таймер). Делаем перерывы. Обязательно встаём, делаем гимнастику для глаз и спины. Обсуждаем, как мы себя чувствуем.

Наши главные инструменты - терпение и порядок. Чёткий распорядок. На каждом занятии - одна и та же последовательность действий. Это успокаивает и помогает учиться. Повторение. То, что просто для других, мы повторяем много-много раз.

Опыт показывает, что воспитание цифровой грамотности и гигиены возможно и должно стать обязательным элементом на уроках информатики для детей с нарушением интеллекта. Учёт индивидуальных особенностей развития школьников, предоставление возможностей каждому учащемуся, поможет достичь успеха и чувствовать им удовлетворение от своих результатов. Применение игровых методов, творческих проектов и регулярной физической активности способствует лучшему восприятию учебного материала и обеспечивает безопасность детей в цифровой среде.

ПЛАТФОРМА ВОЗМОЖНОСТЕЙ КАК РЕСУРС ВОСПИТАНИЯ: ИНТЕГРАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРАКТИКУ ОБРАЗОВАНИЯ.

*Крючкова Светлана Викторовна,
учитель, заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ СО «Ачитская школа-
интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»*

Современная образовательная среда сталкивается с комплексом вызовов, среди которых динамичная цифровизация, трансформация информационного поля и размывание отдельных традиционных ориентиров. В этих условиях особенно остро ощущается потребность в действенных, современных и одновременно ценностно-наполненных ресурсах для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Таким эффективным ответом стала Президентская платформа «Россия – страна возможностей». Её проекты, включая «Движение Первых», «Это у нас семейное» и «Родные-любимые», представляют собой не просто набор конкурсов, а целостную воспитательную экосистему, которая переводит абстрактные ценности в плоскость личного опыта и практического действия.

Ключевой механизм влияния платформы заключается в её практико-ориентированном характере. Такие понятия, как патриотизм, гражданская ответственность, уважение к семье и традициям, обретают реальные очертания, когда школьник исследует семейный архив в рамках проекта «Родные-любимые» или разрабатывает социальную инициативу для своей образовательной организации в «Россия – страна возможностей». Через эту деятельность происходит глубокое личностное проживание ценностей: осознание преемственности поколений, чувство личной причастности к судьбе малой родины и страны в целом.

Особую роль играет всероссийское «Движение Первых», создающее единое ценностное пространство для детей и молодёжи. Его направления – «Будь с Россией», «Служи Отечеству», «Делай добро» – являются современными, понятными формулировками традиционных идеалов, направляющими энергию подростков в русло созидания, служения и сохранения культурного кода.

Важно отметить, что проекты платформы работают с фундаментальными основами личности, одной из которых является семья. Проект «Это у нас семейное» напрямую укрепляет межпоколенческие связи, противопоставляя совместное творчество и исследование цифровой разобщённости. Он становится инструментом сохранения «живого» общения и диалога, актуальность которого подчёркивается в рамках направления конференции, посвящённого цифровой среде.

Таким образом, платформа предлагает педагогу мощный методический ресурс, позволяющий конкретизировать содержание воспитания через реальные проекты, мотивировать учащихся признанием и перспективами роста, а также выстраивать содержательное партнёрство с семьями. Интеграция возможностей платформы в

образовательный процесс – это действенный шаг от теории к практике воспитания, путь формирования активного гражданина, который через конкретные дела в настоящем учится ответственности за будущее своей страны.

Это и есть тот самый мост между непреходящими традиционными ценностями и вызовами нового времени, поиск которого является социальной задачей современного образования.

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Макарова Елена Павловна,
учитель ИЗО, черчения 1 квалификационная категория
ГБОУ СО «Корзуновский детский дом школа»*

Клиповое мышление - это усвоенная и сформированная привычка человека восприятия и переработки информации фрагментарно, при котором человек воспринимает информацию короткими и яркими фрагментами, быстро переключается между ними и испытывает сложности с глубоким анализом и длительным сосредоточением на одном предмете.

Термин «клиповое мышление» стал использоваться в 1990-х годах в связи с распространением музыкальных клипов и рекламы, отличающихся быстрой сменой изображений и короткой продолжительностью.

Как формируется клиповое мышление?

С клиповым мышлением человек не рождается эта привычка появляется в процессе развития и воспитания. Причиной формирования клипового мышления становится именно просмотр сотен коротких видеороликов, быстрое перелистывание новостей, прочтение произведений классики в кратком содержании.

Все эти факторы формируют соответствующий подход к жизни в целом.

Формирование клипового мышления обусловлено **развитием технологий и повсеместной доступностью медиаконтента**. Современный человек ежедневно сталкивается с колоссальным объёмом информации, что требует от него умения быстро фильтровать и усваивать данные. В этом контексте возникает предпочтение кратких и лаконичных форматов (истории, клипы и короткие видеоролики) которые позволяют оперативно получить суть сообщения без длительного анализа.

Так же важную роль играет **доминирование визуальной культуры**: общество всё больше ориентируется на образное восприятие, что усиливает тенденцию к фрагментарному мышлению.

Некоторые признаки клипового мышления:

Краткосрочное внимание, быстрое переключение, поверхностное восприятие, неспособность к долгосрочному планированию, ограниченная память.

Минусы клипового мышления

- Дети с клиповым мышлением более черствые и менее склонны к эмпатии.
- «Клиповомыслящие» дети не способны удерживать внимание на чем то одном, даже если это важно.
- Ребенку сложно видеть картинку полностью он видит только фрагментарно.

- Отучает думать, особенно мыслить критически и аналитически, из-за чего сложно запомнить информацию и приходится заучивать.

Плюсы клипового мышления

- Дети с клиповым мышлением отличаются способностью к многозадачности
- «Клиповомыслящие» дети быстрее адаптируются и переключаются
- Защищает мозг от перегрузки информацией

Проблема клипового мышления на уроках изобразительного искусства

Искусство – понятие очень обширное, и в него нужно углубляться долго и подробно. Это умение передачи информации зрителю или слушателю через рисование, музыку, танец, театр и др.

40 минут урока – порой это мало для того чтобы дать знания ученику и научить рисовать. Единственный вариант чтобы объяснить и выполнить творческую работу, это разделить тему на несколько уроков. Но чаще всего ученикам хочется побыстрее нарисовать и сдать работу. Всегда нужно что-то разное чтобы научить и дать знания.

Решение проблема

Перестраивать учебный материал так, чтобы он привлекал внимание детей и удерживал его за счет интересных видео, ярких иллюстраций и интерактивных заданий.

«ожившие картины»

Методы адаптации

Важно понимать, что клиповое мышление - **не приговор, а особенность восприятия**, которую можно корректировать и развивать.

Развивать концентрацию - практика медитации, чтение длинных текстов, выполнение упражнений на концентрацию внимания помогут развить способность к длительному сосредоточению.

- **Развивать критическое мышление** - учить проверять информацию, анализировать её и формировать своё мнение.

- **Ограничивать время, проводимое в социальных сетях**, - это снижает воздействие фрагментарного контента и позволяет сосредоточиться на более глубоком восприятии информации и окружающего мира в целом.

ЛИЧНОСТНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ЦЕННОСТЬ ИЛИ ОБРЕМЕНЕНИЕ. КАК ГРАНИЦЫ ФОРМИРУЮТ ИЛЛЮЗИЮ ПОНИМАНИЯ

*Морозова Вера Владимировна,
учитель-дефектолог ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»*

Мы живем в мире, где скорость ценится выше глубины, а первое впечатление часто становится единственным. Социальные сети, краткие форматы контента, ускоренный темп жизни - все это культивирует поверхностное восприятие. Но как это связано с феноменом личностного пространства? Оказывается, эти два явления находятся в сложной диалектической взаимосвязи: личностное пространство одновременно и защищает нас от поверхностных оценок, и провоцирует их.

Личностное пространство - это многомерная система границ, включающая: физическую дистанцию, психологические барьеры, цифровые границы и эмоциональную автономию.

Поверхностное восприятие - когнитивная стратегия, позволяющая быстро оценивать других на основе ограниченной информации, эвристик и стереотипов. Это эволюционный механизм, превратившийся в проблему в сложном социальном мире.

Парадокс защиты заключается в том, что границы создают почву для упрощений

1. Информационный голод - чем более закрыто личностное пространство человека, тем меньше данных о нем доступно окружающим. Мозг, однако, не терпит информационных вакуумов и заполняет пробелы упрощенными конструкциями. Как отмечал социальный психолог Джон Барг, мы «достраиваем» образ человека на основе ограниченных сигналов, часто ошибочно.

2. Проекция как механизм компенсации - сталкиваясь с непроницаемыми границами, люди склонны проецировать на других собственные качества, страхи или ожидания. Человек, ценящий уединение, может быть воспринят как высокомерный, застенчивый или скрытный - в зависимости от того, кто его оценивает.

3. Культурные шаблоны заполнения пробелов - в разных культурах существуют готовые сценарии интерпретации закрытости. На Западе она может трактоваться как независимость, в коллективистских обществах - как отчуждение от группы.

Обратная связь: как поверхностное восприятие влияет на границы

1. Упреждающее укрепление границ - столкнувшись с поспешными оценками, люди часто усиливают защиту личного пространства, создавая порочный круг: больше закрытости → больше упрощенных трактовок → еще больше закрытости.

2. Стратегическое самопредставление - осознавая тенденцию к поверхностному восприятию, многие сознательно конструируют упрощенные публичные образы (персоны в юнгианском смысле), создавая дополнительный слой между внутренним миром и внешним восприятием.

3. Цифровая дилемма - в социальных сетях мы наблюдаем феномен «курирования самости»: пользователи тщательно отбирают контент, формируя плоский, но привлекательный образ, который одновременно и защищает их подлинность, и провоцирует поверхностное восприятие.

Социальные последствия: от межличностных отношений до социальных структур

1. Одиночество в толпе - парадокс современности: при небывалой технологической связанности люди испытывают все большее одиночество. Частично это объясняется тем, что поверхностное восприятие, умноженное на защиту личного пространства, создает иллюзию контакта без реальной близости.

2. Поляризация в обществе - упрощенные образы «других» (политических оппонентов, представителей иных культур) усугубляют социальные разрывы. Личностное пространство в этом контексте становится не индивидуальной, а групповой характеристикой, что усиливает стереотипизацию.

3. Кризис доверия - когда мы понимаем, что другие воспринимают нас поверхностно, а мы воспринимаем так же, возникает дефицит доверия. Это ведет к дальнейшему укреплению границ и углублению взаимного непонимания.

Возможности преодоления: от поверхности к глубине

1. Осознанность восприятия - практика рефлексии собственных автоматических оценок, распознавание когнитивных искажений.
2. Градуальная открытость - стратегия постепенного, взаимного и безопасного снижения границ в отношениях, основанная на принципе взаимности.
3. Культура вопросов вместо предположений - развитие коммуникативных практик, где уточняющие вопросы ценятся выше поспешных выводов.
4. Цифровая экология - сознательное создание онлайн-пространств, где возможны более сложные и многомерные формы самопрезентации и восприятия других.
5. Практика медленного общения - внедрение в жизнь форматов, позволяющих выходить за рамки поверхностного взаимодействия (глубокие беседы, совместные проекты, разделение опыта).

Личностное пространство и поверхностное восприятие находятся в сложном танце взаимного влияния. Наше время, с его культом скорости и эффективности, поощряет быстрые, упрощенные оценки. Но именно эти оценки заставляют нас крепче держаться за свои границы, что в свою очередь провоцирует еще более поверхностное восприятие со стороны других.

Разорвать этот круг можно, лишь осознав фундаментальную истину: личностное пространство - это не стена, а сложный текст, требующий времени и внимания для прочтения. А глубокое восприятие другого - это не нарушение границ, а акт уважения к их сложности. Возможно, главный навык, который нам предстоит развить в XXI веке, - это искусство замедлять восприятие, отказываясь от соблазна простых ответов о сложных людях. Ведь в конечном счете, способность видеть глубину за поверхностью - это не только путь к пониманию других, но и возможность обнаружить собственную многомерность.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: КАК ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ СТРОИТ МОСТЫ МЕЖДУ СЕМЬЕЙ И РЕБЁНКОМ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Муллахметова Алёна Анатольевна,
*педагог-психолог ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»*

Я - педагог-психолог, работающий с детьми с нарушением интеллекта. Сегодня наше профессиональное поле - это уникальное пространство, где цифровые инструменты встречаются с глубочайшей человеческой эмоцией, а клики мыши соседствуют с тихим, но таким важным прикосновением руки. Моя задача - не просто сопровождение ребёнка, а бережное соединение двух ключевых миров, в которых он живёт: цифровой образовательной среды и живого, теплого пространства семьи. Только в этом союзе рождается настоящая территория детства - безопасная, развивающая и наполненная смыслом.

Работа с детьми с нарушением интеллекта требует целостного подхода, где семья - не пассивный наблюдатель, а главный союзник и источник силы. Педагог-

психолог становится тем самым «переводчиком» и навигатором, который помогает семье и учреждению говорить на одном языке и идти к общей цели.

1. Установление контакта: доверие как основа. Первая и главная задача - построить мост доверия. Родители детей с ОВЗ часто переживают целый спектр чувств: от растерянности до эмоционального выгорания.

- **Диалог без границ:** Мы активно используем цифровую среду для первого и постоянного контакта: закрытые чаты для родителей, возможность задать вопрос в мессенджере, краткая онлайн-консультация. Это снижает барьер и даёт чувство доступной поддержки «здесь и сейчас».

- **Встреча в реальности:** Однако ничто не заменит живой встречи. Индивидуальные консультации - это пространство эмпатии, где мы не только говорим о проблемах, но и ищем скрытые ресурсы самой семьи.

2. Психологическое просвещение: от информации к действию. Цифровая среда - идеальный инструмент для просвещения, но важно, чтобы знания становились практикой.

- **«Библиотека» в смартфоне:** Мы создаём для родителей базу понятных материалов: короткие видеоролики с упражнениями, памятки-инфографики о поведенческих особенностях, подборки полезных приложений для развития. Всё в доступном формате.

- **Живые семинары и мастер-группы:** Тематические встречи в офлайн-или онлайн-формате («Как справиться с истерикой?», «Игры для развития коммуникации») превращают теорию в живой навык и создают ценное родительское сообщество взаимопомощи.

3. Индивидуальный маршрут: семья и ребёнок в центре. Диагностика направлена не на «навешивание ярлыков», а на поиск точек роста.

- **Диагностика в диалоге:** Мы смотрим не только на ребёнка, но и на стиль семейного взаимодействия. Часто ключ к прогрессу лежит в изменении привычных паттернов общения дома.

- **План как совместный проект:** Индивидуальный план развития (СИПР) - это не формальность, а «дорожная карта», которую мы создаём вместе с родителями. Цифровые документы (в общем доступе) помогают отслеживать малейшие успехи и оперативно вносить изменения.

4. Создание поддерживающей экосистемы. Наша цель - чтобы поддержка не заканчивалась за дверью кабинета психолога.

- **Домашняя среда как терапевтическое пространство:** Даём конкретные советы по адаптации быта, созданию «уголков спокойствия», введению визуальных расписаний с помощью простых приложений.

- **Эмоциональный коучинг для родителей:** Учим родителей методам саморегуляции и позитивной коммуникации. Счастливый и ресурсный родитель - лучшее условие для развития особого ребёнка.

5. Кризис как возможность: поддержка в трудную минуту. В сложные моменты (возрастные кризисы, регресс навыков) важно быть на связи.

- **Оперативное кризисное вмешательство:** Чёткий алгоритм, как родителям можно быстро получить поддержку: от экстренного чата с психологом до организации личной встречи.

- **Группы поддержки:** Онлайн или офлайн-встречи родителей, находящихся в похожей ситуации, под руководством психолога. Понимание, что «ты не один», обладает мощной терапевтической силой.

В современном мире, разрывающемся между цифрой и живой душой, роль педагога-психолога - быть интегратором. Мы используем технологии, чтобы сделать помощь доступнее, но суть нашей работы остаётся глубоко человеческой: соединить, поддержать, дать надежду и конкретные инструменты.

Работа с семьёй - это инвестиция в устойчивое развитие ребёнка. Когда родители и специалисты идут рука об руку, цифровая среда становится не угрозой, а мостом, а территория детства - по-настоящему живой, любящей и развивающей для каждого, даже самого раннего, ребёнка.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ АСПЕКТОВ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ПОДХОД ПЕДАГОГА-МЕДИАТОРА»

*Озорнина Людмила Витальевна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ АМО «Верх-Тисинская ООШ».*

Ключевая идея: эффективное формирование личности требует интеграции академических знаний, воспитательной работы и практик социально-эмоционального обучения через синтез профессиональных ролей (учитель, классный руководитель, медиатор).

Тезис 1. Медиация как инструмент воспитания нравственности и диалогичности.

- **Цель:** создание безопасной среды для конструктивного диалога и формирования навыков ненасильственного разрешения конфликтов.

- **Методы:**

- проведение «Кругов сообщества» для обсуждения конфликтов и ценностных тем (справедливость, уважение, ответственность);

- использование медиативных техник в роли классного руководителя для фасилитации (организации обсуждения) споров между учениками, учителями и родителями.

- **Результат:** ученики осваивают эмпатию, активное слушание, учатся брать ответственность за свои поступки, видят множество точек зрения.

Тезис 2. Литература и русский язык - естественная лаборатория нравственного выбора.

- **Цель:** превратить гуманитарные дисциплины в инструмент самопознания и формирования этических ориентиров.

- **Методы:**

- анализ литературных произведений через призму мотивации и нравственного выбора героев (дискуссии, «паспорта», «аватарки» персонажей).

- проекты «Эмоциональный интеллект», «Эмоциональный интеллект через классику»: составление эмоциональных карт героев;

- курсы «Читательская грамотность» и «Родной язык» для развития критического мышления, точности речи и культурной идентичности.

- **Результат:** ученики развивают эмоциональный интеллект, критическое мышление, понимание культурных кодов и сложности человеческих отношений.

Тезис 3. Проектная, урочная и внеурочная деятельность - полигон для синтеза знаний и ценностей.

- **Цель:** применение теоретических знаний для решения практических задач, формирование активной жизненной позиции.

- **Методы:**

- реализация междисциплинарных проектов («Еда - источник энергии». «Кибербезопасность»), объединяющих науку, литературу, русский язык и социальную практику (волонтерство);

- использование курсов «Родная литература» и «Родной язык» для глубокого погружения в культурные традиции.

- **Результат:** формирование целостной картины мира, практических навыков, социальной ответственности и ценностного отношения к здоровью, ресурсам, культурному наследию.

Тезис 4. Воспитательные и профориентационные программы как карта смыслов.

- **Цель:** помощь в осознанном построении жизненной и образовательной траектории на основе личных ценностей.

- **Методы:**

- проведение «Разговоров о важном» в диалоговом, медиативном формате;
- индивидуальное сопровождение в рамках программы «Россия - мои горизонты» и анализ профориентационных тестов с акцентом на соотнесение «могу» и «хочу».

- **Результат:** осознанный выбор будущего, укрепление гражданской идентичности, понимание связи личного успеха с благом общества.

Общий вывод: интегральный подход, при котором учитель выступает в роли наставника, медиатора и предметника, позволяет сформировать личность, способную к непрерывному обучению, конструктивному взаимодействию и ответственному нравственному выбору в сложном современном мире.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАТАР МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЖЕНСКОГО ГОЛОВНОГО УБОРА «КАЛФАК»

*Пупышева Ирина Раифовна,
учитель истории и обществознания
МКОУ АМО «Заринская СОШ» - филиал «Гайнинская ООШ»*

Калфак – это национальный татарский головной убор женщин, известный с далекой древности и распространенный у всех групп татар. Он шился из бархата и богато украшался бисером, жемчугом, расшивался золотыми и серебряными нитями. Хотя калфак, является обязательным элементом классического национального

татарского костюма, сегодня его можно встретить, в основном, на праздниках или на сцене. Однако, традиции его изготовления по-прежнему живы и передаются из поколения в поколение.

Актуальность работы связана с активизацией интереса к национальной одежде, традициям. Сегодня это особенно важно, если учесть, что народная культура катастрофически быстро исчезает, так как исчезает то, что поддерживает ее существование: традиционный уклад жизни и соответствующее ему мировосприятие.

Цель:

- изготовление стилизованного национального головного убора калфак

Задачи:

- познакомить с историей возникновения головного убора;
- расширить представление о калфаке, как элементе татарского народного костюма;
- выявить особенности;
- совместно с коллегами провести творческую работу по изготовлению калфаков;

Из истории возникновения.

Калфак (тат. калфак) — традиционный татарский девичий, а позже и женский головной убор. В том или ином виде был распространен среди всех групп татар. Его украшали вышивкой, золотыми и серебряными нитями, бисером, без которых он не мог считаться полным и быть на голове у татарской женщины.

Изначально данный головной убор был не аксессуаром или деталью красивого татарского костюма, но, согласно поверьям и легендам, защищал женщину от злых духов, лишних взглядов и внимания в ее сторону. Калфак служил оберегом, которому отводилась действительно важная роль.

В XVIII веке среди татарских женщин были популярны белые мягкие трикотажные или вязаные калфаки, которые покрывали всю голову. Также были популярны бархатные калфаки с крупным золотошвейным узором и бахромой, которые свисали до самых плеч.

К середине XIX века калфаки видоизменились. Они стали короче и изящнее, исчезли тяжелые кисти и бахрома, излишние украшения и бусины.

В начале XX века среди татарских женщин, в большей степени у интеллигенции и горожан, распространилась европейская форма одежды, однако калфак, несмотря на уменьшение в размерах, остался традиционным головным убором, подчеркивавшим национальность женщины.

В советское время калфак перестал быть повседневным головным убором и использовался лишь в качестве элемента национального сценического или праздничного костюма.

Формы головного убора:

Девичьи уборы имели «калфаковую» и «шапкообразную» форму. Косы находились на спине и оставались открытыми или прикрывались специальным украшением.

Особенно широко был распространен вязаный из хлопчатобумажных белых нитей (*ак калфак*). Чаще всего он встречается у сельских, а не городских девушек.

У замужних женщин были более традиционные головные уборы. В отличие от девичьих они закрывали не только голову женщин, но и её шею, плечи, и спину.

Традиционный калфак видоизменялся, во второй половине XIX в. его стали шить преимущественно из однотонного бархата, а налобная повязка трансформировалась в расшитый околыш на жесткой основе (*тонкий картон; бумага, простеганная с тканью*).

Миниатюрные калфаки - особая разновидность старинного убора, вошедшая в моду в начале XX в. в сочетании с фабричным платком; среди казанских татарок они были распространены повсеместно.

Виды орнаментов татарской вышивки

Узоры в татарской одежде и головных уборах чаще всего цветочно-растительного характера, они черпались из окружающей природы. Один из первых весенних цветов и излюбленный элемент в татарском орнаменте – тюльпан, является символом возрождения.

В украшении головных уборов применялись цветные бусы, монеты, металлические пронизи и бляшки, а также речной жемчуг. В вышивке использовали цветные шелковые ткани. В технике вышивки мастерицы применяли гладь, тамбурный шов, канитель и золотошвейную гладь.

Практическая часть.

Декорирование готового калфака, с применением традиционной татарской техники.

Заключение.

Современный калфак – это лучший подарок женскому полу. Он связывает нас с нашей историей, богатыми традициями народа. Является символом достоинства, дружелюбия, уважения и конечно же красоты. Хотелось бы, чтобы в будущем люди не забывали о традициях своих предков.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Шуматова Наталья Ивановна,
учитель МКОУ АМО «Марикаршинская ООШ»*

"Воспитатель, если он желает счастья человеку,
должен воспитывать его не для счастья,
а приготовить к труду жизни".
(К. Д. Ушинский)

Значение труда в воспитании и образовании подрастающего поколения имеет важную роль. Данную тему изучали великие педагоги К. Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская. Вопросами трудового воспитания занимались представители современной школы педагогики и психологии. В.А. Сухомлинский писал: «Нельзя забывать, что ребенок, не испытывающий радости от учения, не познавший чувства гордости после преодоления трудности - несчастный человек. Дать ребенку ощутить радость труда, наполнить его сердце гордостью и чувством собственного достоинства - первостепенная задача педагогики».

Интерес к труду, трудолюбие не даются человеку от природы, трудовые навыки и личностные качества закладываются в нём с самого раннего детства. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, целеустремленностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. И поэтому тема трудового воспитания детей всегда будет оставаться актуальной.

Одним из важных вопросов народной педагогики является отношение человека к труду. Издревле марийский народ любил труд, одобрял активную и честную трудовую деятельность, поэтому **трудовое воспитание в жизни марийцев играет важную роль**. Народ понимал, что труд формирует личность, и уважительное отношение к труду было частью народной педагогики

Марийский народ, живущий за счет самоотверженного труда, проявлял и проявляет уважительное отношение к труду, к людям труда, готовит своих детей к активной трудовой деятельности. В подтверждении марийские пословицы и поговорки: **«Марий - пашам йоратыше, пенгыде, чытыше»** - «Мариец - трудолюбивый, стойкий и терпеливый». **«Айдемым паша чапландара»** - «Человек славен трудом». **«Туняште эн кугу поянлык - паша»** - «На свете самое большое богатство - труд». Марийская народная мудрость подчеркивает исцеляющую роль труда, его оздоравливающее влияние на физическое и духовное состояние человека. Поэтому старые люди оставляли пожелания потомкам: «Пусть с годами у человека на одной руке будет хлеб, а на другой - работа. **Трудолюбие марийцев** отражено в их занятиях, традициях и фольклоре. Воспитанию уважительного отношения к труду способствовали и народные сказки, в которых одобрялось трудолюбие и осуждался ленивый человек. Также велика воспитательная роль народных праздников. Это праздники, связанные с земледельческим трудом: Семик, Кутече, Ага-пайрем, Ильин день. Все лучшее из старинных обычаев сохраняется народом и составляет основу современных национальных праздников. *(анализ марийских песен, где поется о труде)*

Люди хорошо знали силу коллективного труда и правильно его оценивали. Кроме родительского, семейного трудового воспитания существовали у марийцев и общинные методы воздействия на молодежь в процессе специально организованного коллективного труда - вума. Это - коллективная неоплачиваемая трудовая помощь, которая часто устраивалась в повседневной жизни. В ней принимало участие все трудоспособное население, в том числе и дети. Вума устраивалась при посадке картофеля, уборке конопли, причем в первую очередь помощь оказывалась одиноким и пожилым людям. Вума практикуется и в современное время. *(из опыта)*

Народная мудрость отражает отношение народа и к профессиональной деятельности, к ее трудностям. Профессиональное воспитание у марийцев включает более раннее приобщение детей к народным трудовым традициям, в основном связанным с национальными народными ремеслами, такими как ткачество, вышивание, вязание, шитье национальной одежды, резьба по дереву, плетение посуды, мебели из природных материалов. В то же время неодобрительно относятся в народе к тем специалистам, которые плохо знают свою профессию, проявляют безразличное к ней отношение. *(из воспоминаний)*

Общество не изобрело ничего лучше, чем работа во всех ее проявлениях и формах, как наиболее эффективное средство развития психической и нравственной основы человека. Многочисленные «центры развития детей» сегодня предлагают

широкий спектр услуг для развития способностей вашего ребенка, но дети в таких учреждениях обычно изолированы от работы. Школа пытается решить проблемы трудового воспитания учащихся, ставя задачи по формированию трудового сознания, воспитанию трудолюбия и целеустремленности, совместимости умственного и физического развития детей, но этого невозможно достичь без объединения усилий двух важных составляющих: семья и школа.

Следовательно, марийская народная педагогика накопила определенный опыт трудового воспитания подрастающего поколения. Основными его принципами являются всеобщность и обязательность труда для детей, коллективный и творческий характер, полезность труда, его связь с жизнеобеспечением человека, обучающая и воспитывающая роль труда.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ ВО 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ

*Галаятдинова Альфия Загитовна,
Тукачева Альбина Маратовна
воспитатели МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»*

Авторская мультипликация в настоящее время – это востребованное образовательное направление работы с детьми дошкольного возраста, доказавшее свою эффективность.

При разработке и воплощении мультфильма задействован ряд процессов, в который активно вовлечены педагог и дети: от выбора ключевой идеи и совместной разработки сценария до изготовления персонажей, декораций, озвучивания получившегося визуального материала и монтажа готового медиапродукта.

Отличительная черта таких проектов по созданию детского авторского мультфильма, является их универсальность. Деятельность по созданию мультфильма настолько разноплановая, что при воплощении данного вида у педагогов появляется возможность задействовать потенциал практически каждого ребенка дошкольной группы.

Целью детской авторской мультипликации является создание условий для самовыражения и самореализации детей, развития их творческого потенциала и воображения, креативности через реализацию собственных мультипликационных идей и инициатив.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает необходимость создания условий для поддержки детской инициативы, развития творческого потенциала детей, повышения уровня познавательной активности. Решить и реализовать эти задачи можно комплексно, системно погружая детей в процессы создания собственных авторских мультфильмов.

В процессе создания мультфильма дети имеют возможность увидеть окружающий мир по-новому. У них развиваются сенсомоторные качества,

восприятие, ориентация в пространстве, чувства ритма, цвета, движения. Создание мультфильма - это коллективная деятельность, которая позволяет ребенку социализироваться, а именно работать в команде. Мультипликация воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, учит детей ставить перед собой цели и реализовывать их. При помощи мультипликации раскрываются способности и таланты дошкольников, развивается их воображение, ведь при создании мультфильма используются все художественные средства, доступные детям.

В процессе реализации проекта дети осваивают такие навыки: целеполагание, осознание смысловой составляющей своей деятельности, планирование своей деятельности, развитие коммуникативных навыков и умение работать в команде, работы с цифровым оборудованием и использование искусственного интеллекта. В том числе формируются специализированные навыки, относящиеся непосредственно к процессу мультипликации. (Например, владение техникой покадровой съемки stop-motion). Также формируются знания, умения и навыки работы с различными материалами: умение создать образы мультгероев и декорации в любимой технике, умение безопасно использовать ножницы и другие канцелярские принадлежности, конструктор и т.д.

Разработка любого мультфильма начинается с предварительной работы и подготовки детей к его реализации. Первый этап – это знакомство с профессиями, связанными с созданием мультфильма. Второй этап - знакомство с различными техниками анимации. Оборудование для реализации проекта: смартфон с камерой и микрофоном, или фотоаппарат, подставка-держатель, световые приборы.

Процесс создания мультфильмов вместе с детьми достаточно гибкий и мобильный, это позволяет педагогам и детям реализовать свои творческие замыслы, используя как специализированное техническое оборудование, например, мультстудию, так иные доступные средства

Техника разработки детского авторского мультфильма:

1. Создание идеи мультфильма, ключевых ролей и их распределение
2. Создание сценария
3. Определение техники анимации
4. Создание персонажей
5. Раскадровка
6. Подготовка оборудования
7. Озвучивание
8. Монтаж
9. Публикация

Техника разработки является примерной, а это говорит о возможности ее дополнения и/или уточнения в целях успешной реализации проекта с детьми.

**СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ ДЛЯ КАЖДОГО: ПЕРВЫЕ ШАГИ В
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

*Сергеева Анастасия Дмитриевна,
учитель начальных классов ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»*

В рамках данной статьи предлагается познакомиться с первоначальным опытом реализации программы социальной активности «Орлята России» для обучающихся с нарушением интеллекта. Для первоклассников и второклассников школы-интерната участие в движении стало не просто внеурочной деятельностью, а значимым событием, открывающим новые возможности для социализации. Движение в образовательной организации ежегодно пополняется новыми участниками, а торжественное посвящение и вручение подарков стало поддерживаемой доброй традицией, укрепляющей чувство принадлежности к общему делу.

Изучение фундаментальных основ программы выявило её значительный потенциал. Ключевая цель – формирование базовых нравственных ценностей через коллективные творческие дела – для данной категории детей трансформируется в практическую задачу. Основной акцент делается не на усвоение понятий, а на получение реального опыта: как дружить, помогать и чувствовать себя успешным. Задачи программы, такие как развитие интереса к общественно полезной деятельности, воспитание уважения к традициям, формирование навыков сотрудничества и создание ситуации успеха, оказались чрезвычайно созвучны потребностям обучающихся коррекционной школы.

Первоначальные сомнения относительно достижимости масштабных целей в условиях школы-интерната сменились уверенностью в незаменимости данного инструмента. Однако его внедрение сопряжено с ключевой трудностью: программа требует серьёзной методической адаптации для детей с нарушением интеллекта. Это предполагает значительный объем работы по переработке, упрощению и поиску наглядных, тактильных способов подачи материала к каждому занятию. Тем не менее, такая работа признаётся целесообразной, поскольку адаптация готового структурированного контента эффективнее, чем разработка программы с нуля.

Внедрение началось с серии вводных занятий, где абстрактные идеи были переведены на язык конкретных действий и эмоций. Акцент был сделан на игровую, творческую и двигательную активность. Создание «Уголка Орлёнка» – яркого тактильного пространства для размещения символов движения и детских работ – помогло визуально закрепить чувство общности.

Первым завершённым этапом стал трек «Орлёнок-Лидер». Сложное понятие лидерства было адаптировано до уровня помощи и ответственности через введение понятных ролей: «Дежурный по стульчикам», «Помощник в раздаче материалов». Наглядным инструментом рефлексии стало «Дерево добрых дел», на котором после каждого занятия фиксируются листочки-ладошки с рисунками хороших поступков. Каждое достижение отмечается незамедлительной положительной обратной связью: аплодисментами и значками «Я молодец!». Наблюдения показывают, что формируемые навыки начинают переноситься на другие учебные ситуации и

повседневное взаимодействие: дети проявляют больше инициативы в помощи и общении.

Дальнейшее развитие: от «Эрудита» и «Мастера» к реальным добрым делам. Следующим успешно освоенным направлением стал трек «Орлёнок-Эрудит». Его завершением стала адаптированная интеллектуальная викторина «Своя игра», где ребята в доступной игровой форме смогли продемонстрировать свои новые знания и радость открытий, почувствовав себя настоящими знатоками. В настоящее время активно реализуется трек «Орлёнок-Мастер». На занятиях участники движения превращаются в настоящих волшебников, творящих безупречную красоту своими руками. Работа с различными материалами позволяет не только развивать мелкую моторику, но и приносить конкретную радость окружающим. Так, к празднику мам были созданы трогательные и прекрасные подарки, ставшие для детей предметом особой гордости, а для мам – самым ценным сюрпризом.

Параллельно идеи треков «Орлёнок-Доброволец» и «Орлёнок-Эколог» находят своё воплощение в реальных, понятных детям поступках. Юные участники движения, ставшие уже настоящими маленькими «помогателями», с заботой подкармливают пернатых друзей в холодный период, принимая на себя важную и понятную ответственность.

В перспективе планируется дальнейшая адаптация и других образовательных треков программы:

- «Орлёнок-Хранитель» через сказки и народные игры поможет ощутить связь с культурным наследием.
- «Орлёнок-Спортсмен» будет направлен на укрепление здоровья и формирование командного духа.

Таким образом, для детей с нарушением интеллекта программа «Орлята России» становится важным ресурсом. Она выполняет роль «двери в мир друзей», безопасной среды для обучения жизни в коллективе, возможности регулярно переживать ситуацию успеха и практической школы дружбы и взаимопомощи. Сохраняя традиции для каждого: ребёнок делает первые шаги в реализации программы «Орлята России».

Для молодого специалиста программа представляет особую ценность как четкий, структурированный, но при этом гибкий педагогический инструмент, позволяющий решать ключевые задачи развития и социализации особых детей через содержательную и адаптируемую деятельность. Представленный опыт может быть полезен коллегам, работающим в сфере специального образования.

СПОСОБЫ СОХРАНЕНИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РОДНОГО ЯЗЫКА НА ТЕРРИТОРИИ СЕЛА И КДУ

*Губайдуллина Оксана Нафисовна,
заведующая Гайнинским сельским клубом*

«Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории»

В.В. Путин

Наше село появилось в живописном месте, у реки, как было принято у татар и многих народов, проживающих на территории Российского государства. Население изначально являлось носителями культуры татарского народа. Традиции нашего народа складывались из накопленного житейского опыта, накопленной мудрости, тяге к прекрасному, и широкой души многих поколений. Татарам присущи такие черты как гостеприимство, трудолюбие, семейственность, взаимопомощь, чистоплотность, дружелюбие, здоровый образ жизни, умеренность, скромность и доблесть.

У татар невежество считается грехом. В нашей деревне проживают русские, татары, узбеки. Уже сейчас в них закладывается духовно-нравственный стержень нации. Мы с уважением относимся к традициям народов России, и стараемся внести все лучшее, что есть в культуре нашего народа в воспитание подрастающего поколения.

Сохранение культуры не может быть без сохранения родного языка. Проблема стоит остро, есть дети, которые слабо владеют, либо совсем не владеют родным языком. И это дети не только из смешанных семей, но и из татарских семей. Молодые родители в семье общаются между собой на русском языке. Наблюдается снижение мотивации к изучению родного языка, которая связана с изменением потребностей детей и их родителей.

В то же время русскоязычные дети проявляют интерес к татарскому языку. Обращаются уважительным словом «апа», «абый», вежливо приветствуют нас на родном языке. Они с желанием разучивают песни на татарском языке, исполняют татарские танцы. И наша задача- больше привлекать таких детей для сохранения их интереса к татарскому языку и культуре.

Воспитание морально - этических норм, национального самосознания, толерантности осуществляется через систему КДУ. В настоящее время назрела необходимость в разработке комплекса мер, направленных на повышение эффективности существующих и создание новых механизмов сохранения, поддержки и развития традиционных культур, а также создания условий для сохранения нематериального культурного наследия, популяризации традиционной народной татарской культуры.

В КДУ созданы и плодотворно участвуют в концертной и конкурсной деятельности Фольклорный коллектив «Сандугач», танцевальный коллектив «Йолдыз».

Безусловно, традиции татарского народа тоже не остаются без внимания. Ежегодно проводится праздника плуга «Сабантуй». Празднование этого праздника уходит корнями в языческое прошлое народа. Однако этот праздник прекрасный образец почитания сельскохозяйственного труда и пример здорового образа жизни. Сабантуй проводится на открытом воздухе. Игры и забавы таят массу удовольствия

и пользы для здоровья. На празднике принято соревноваться в разнообразных умениях и спортивных играх: борьба - корэш, бег с препятствиями - в мешках, с яйцом, состязания на меткость, умение держать равновесие - подъем по перекладине, бой с мешками, коллективные соревнования.

Весной отмечается праздник «Навруз». Навруз - праздник встречи нового года по языческим обрядам, напоминает русскую «Масленицу».

Ежегодно в конце февраля в стенах КДУ общими усилиями библиотекаря и работниками клуба проводится День родного языка. В этот день мы чтим родной язык. Организуется выставка книг на родных языках, конкурс рисунков, конкурс чтецов на родном языке. Выбирают лучшего чтеца на родном языке. Такой праздник занимает важное место в воспитании любви и уважения к родному языку.

Семья – это носитель этнокультурных традиций. Важность и значимость родного языка в воспитании детей признаётся и современными родителями. Сегодня родители с детьми посещают татарские концерты. Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре начинается в семье. Мы тесно сотрудничаем с родителями.

Если народ знает и ценит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с земли, внося, как и другие, свой вклад в сокровищницу мировой культуры. А ключ к этому – родной язык.

ОБРАЗОВАНИЕ И ДУХОВНОСТЬ: КАК СОХРАНИТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ?

*Даниелян Гурген Гагикович
учитель истории и обществознания
МКОУ АМО «Ачитская СОШ»*

Современное образование находится на перепутье. С одной стороны, оно стремительно адаптируется к вызовам цифровой эпохи: внедряет инновационные технологии, развивает критическое мышление, готовит учащихся к жизни в глобальном мире. С другой - всё острее ощущается дефицит нравственных ориентиров, утрата уважения к культурному и духовному наследию, ослабление связи между поколениями. В этом контексте тема духовности в образовании перестаёт быть абстрактной - она становится вопросом выживания общества, сохранения его идентичности и морального фундамента.

Духовность как основа воспитания

Духовность в педагогическом смысле - это не обязательно религиозность, хотя для многих традиционных культур они неразрывны. Это совокупность нравственных принципов, внутренних убеждений, способности к сопереживанию, стремление к истине, добру и красоте. Духовно развитый человек обладает совестью, чувством ответственности, уважением к другому, к истории, к природе. Именно такие качества делают человека не просто компетентным специалистом, но полноценным членом общества.

Образование, лишённое духовного измерения, рискует превратиться в «фабрику навыков» - эффективную, но бездушную. Поэтому задача школы - не только научить читать, писать и считать, но и воспитать личность, способную к нравственному выбору. А для этого необходимо опираться на традиционные ценности, проверенные временем и закреплённые в культуре, фольклоре, литературе, истории народа.

Традиционные ценности: что мы должны сохранить?

К традиционным духовно-нравственным ценностям в российском контексте относятся: любовь к Родине, уважение к старшим, забота о семье, трудолюбие, милосердие, честность, патриотизм, гражданственность, стремление к знаниям, уважение к закону и культурному многообразию. Эти ценности не являются архаикой - напротив, они особенно актуальны в условиях социальной нестабильности и морального релятивизма.

Важно понимать: традиционные ценности - это не догмы, навязываемые сверху. Это культурный код, через который ребёнок учится понимать, кто он, откуда он и к чему должен стремиться. Без этого кода личность остаётся «размытой», легко подверженной манипуляциям, не имеющей внутреннего стержня.

Как интегрировать духовность в образовательный процесс?

Сохранение традиционных ценностей в школе - задача системная. Она решается не только через отдельные уроки, но и через всю образовательную среду.

1. Содержание образования. Учебные предметы - мощный инструмент передачи ценностей. На уроках литературы школьники соприкасаются с вечными темами: добром и злом, чести и предательстве, любви и долге. История учит уважению к подвигу предков, пониманию ценности мира и стабильности. Даже на уроках математики или естествознания можно воспитывать честность (отказ от списывания), трудолюбие, стремление к истине.

2. Личность педагога. Учитель - главный носитель духовно-нравственной культуры в школе. Его отношение к детям, его слова, поступки, манера общения - всё это формирует у учащихся представление о том, что такое уважение, справедливость, доброта. Именно личный пример воспитывает сильнее, чем любые наставления.

3. Внеурочная деятельность. Классные часы, тематические недели, встречи с ветеранами, участие в патриотических и благотворительных акциях - всё это создаёт пространство для осмысления ценностей, их «проживания» в реальной жизни. Особенно важно вовлекать учащихся в проекты, связанные с историей родного края, сохранением памяти, заботой о старших.

4. Сотрудничество с семьёй. Школа не может в одиночку формировать духовную основу личности. Поддержка со стороны родителей - залог успеха. Родительские собрания, совместные мероприятия, просветительские проекты помогают выстроить единое ценностное поле «школа - семья».

5. Школьная культура. Важно, чтобы сама атмосфера школы дышала уважением, добротой, ответственностью. Это проявляется в том, как общаются учителя с учениками и друг с другом, как решаются конфликты, как отмечаются праздники, как организован досуг. Даже оформление школьных помещений может нести в себе отсылки к традициям, истории, культуре.

Образование без духовности - как тело без души. Оно может быть технически совершенным, но лишённым смысла. В то же время духовность без образования рискует остаться на уровне чувств, не обретя разума и критического мышления. Их

единство - путь к формированию целостной, гармоничной личности, способной не только добиваться успеха, но и нести ответственность за будущее своей страны.

Сохраняя традиционные ценности в образовательном процессе, мы не просто передаём наследие - мы даём детям опору в мире, который стремительно меняется. Мы учим их быть людьми - с большой буквы. И в этом - подлинное предназначение школы.

ЗАЧЕМ СЕГОДНЯ ВЕРА? ПРОСТЫЕ ОТВЕТЫ НА СЛОЖНОЕ ВРЕМЯ. ВЗГЛЯД МАМЫ И ЛОГОПЕДА

*Жиянова Виктория Дмитриевна,
учитель-логопед МКОУ АМО «Ачитская СОШ»*

Я работаю с детьми, которым сложно говорить. И я – мама. Моя жизнь крутится вокруг двух вещей: помощи детям найти свой голос дома, в кабинете, и вокруг нашей семьи, где мы стараемся жить по-христиански. Мне кажется, эти две вещи тесно связаны. И я на практике вижу, зачем в нашем непростом мире нужна вера.

Моя задача как логопеда – поставить звуки. Но на деле я делаю гораздо больше. Современный мир требует от детей быть быстрыми, успешными, «как все». А ребёнок, который картавит или шепелявит, сразу чувствует себя неудачником. В нём рождается стыд или злость. Он может замкнуться.

Моя работа – создать пространство, где можно ошибаться. Где нет насмешек, а есть терпение. Вот мы по сорок раз повторяем один сложный звук. Это и есть воспитание внутреннего стержня. Я учу не сдаваться. Я говорю: «Смотри, в прошлый раз у тещ получалось три раза из десяти, а теперь – пять! Это прогресс!». Я учу их доверять процессу, даже когда сразу не выходит.

Это и есть борьба с тем самым «цинизмом», о котором все говорят. Ребёнок видит: мир (в лице моего кабинета) не отвергает его за слабость, а помогает стать сильнее. Здесь, на занятиях, мы по кирпичику строим устойчивость. Это и есть мое служение – дать инструмент для общения и уверенность в себе.

Дома вера – это не теория. Это наши привычки и разговоры. Храм для нас – не просто здание. Это время, когда мы все вместе, откладываем телефоны. Там тишина, пение, свечи. Это замедление в бешеном ритме жизни. Дети это чувствуют.

Мы говорим с детьми на их языке. Почему помириться важно? Почему надо делиться? Почему можно просить прощения? Евангельские истории становятся для них примером, как жить в нашем сложном мире. Мы показываем, что милосердие – это помочь бабушке-соседке, жертвенность – это уступить младшему брату, надежда – это верить, что трудная ситуация в школе разрешится.

Современный мир пытается продать детям простые ответы: смысл – в новой игрушке, успехе в TikTok, в том, чтобы быть круче всех. Это ведет в тупик – к той самой пустоте и потере ориентиров.

Моя работа и наша вера дают другие ответы.

В кабинете: смысл – в преодолении. Ценность – в твоём труде.

Дома: смысл – в любви и служении близким. Ценность – в доверии Богу.

Простой ответ на вопрос «Зачем?». Вера сегодня – это не про то, чтобы уйти от реальности. Это про то, чтобы найти в ней крепкий фундамент.

Как логопед, я помогаю обрести внешний голос. Как верующий человек, я помогаю своим детям (и, надеюсь, своим ученикам примером) обрести внутренний голос – голос совести, терпения, доверия и надежды.

Это и есть самый главный навык для поколения, которое растет среди вызовов. Умение слышать этот тихий, но крепкий голос внутри, который подскажет, кто ты, зачем ты и на что можно опереться, когда вокруг всё шатко. Это и есть тот самый духовный иммунитет, который мы, взрослые, можем им передать. Не словами, а своей жизнью.

МИР ТАТАРСКОГО ДУХА: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ВЕРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Габдрахманова Фаина Шакуровна,
учитель ОРКСЭ МКОУ АМО «Нижнеарийская ООШ»*

«Без прошлого нет будущего, как без корней нет и дерева»
Чокан Валиханов

Общая концепция

Проект направлен на осмысление роли традиционной веры и духовных ценностей татарского народа как ресурса преодоления экзистенциального кризиса современности. Через изучение культурно-религиозного наследия предлагается сформировать у учащихся **духовный иммунитет** - способность сохранять ценностные ориентиры в условиях секулярного общества.

Цели и задачи

Цель:

Показать значение татарской духовной традиции как ответа на вызовы современного мира: экзистенциальный вакуум, кризис смыслов, духовную фрагментацию.

Задачи:

- проанализировать, как исламские ценности помогают противостоять культу потребления и тотальному скепсису;
- рассмотреть роль семьи и наставника в воспитании духовного стержня;
- изучить примеры личностной устойчивости через призму татарской духовной традиции;
- развить умение вести уважительный диалог о смыслах и ценностях.

Структура проекта (с разбивкой на уроки)

Урок 1. «Вера в секулярную эпоху: парадокс или необходимость?»

- Обсуждение понятий: *секуляризация, экзистенциальный вакуум, кризис метафизических ориентиров.*
- Анализ вызовов: культ потребления, рационализм, духовная фрагментация.
- Кейс: как татарская культура сохраняет религиозность в условиях светского государства.
- **Интерактив:** мини-дебаты «Может ли человек жить без высших смыслов?».

Урок 2. «Внутренний искатель»: путь личности к смыслу

- Понятие «внутреннего искателя» в суфийской традиции татар.
- Роль рефлексии и самоанализа в формировании духовного стержня.
- Примеры из татарской литературы (например, мотивы поиска смысла у

Габдуллы Тукая).

- **Практикум:** ведение дневника саморефлексии (задания на 1 неделю).

Урок 3. «Семья и наставник: кузницы духовных смыслов»

- Традиционная семья как хранитель ценностей.
- Роль учителя/наставника (*мударриса*) в передаче смыслов.
- Современные формы духовного наставничества.
- **Кейс-стади:** истории татарских просветителей (Каюм Насыри,

Шигабутдин Марджани).

Урок 4. «Духовный диалог: мосты между мирами»

- Как говорить о вере в мультикультурном обществе?
- Принципы уважительного диалога: *адаб* (этикет), *тахсус* (деликатность).
- Практика: моделирование диалога о смысле жизни с представителем

другой традиции.

- **Итоговый проект:** презентация «Мой рецепт духовного иммунитета»

(формат: эссе, коллаж, видео).

- **Творческое задание:** эссе «Мой духовный наставник».

Методы и приёмы

- **Диалоговые технологии:** круглые столы, дискуссии.
- **Кейс-метод:** анализ реальных ситуаций из истории и современности.
- **Рефлексивные практики:** дневники, эссе.
- **Визуализация:** работа с символами татарской культуры (орнаменты,

архитектура мечетей).

- **Гостевые лекции:** приглашение имамов.

Внеурочная деятельность.

Взаимодействие и сотрудничество общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта, средств массовой информации.

Презентация.

Ожидаемые результаты

У учащихся:

- понимание роли духовных традиций в преодолении экзистенциального кризиса;
- навыки аргументированного диалога о ценностях;
- опыт саморефлексии и постановки жизненных целей;
- уважение к религиозно-культурному наследию татарского народа.

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ, КАК БАЛАНС МЕЖДУ ПОЛЬЗОЙ ТЕХНОЛОГИЙ И СОХРАНЕНИЕМ ЗДОРОВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА (МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ)

Кирюхина Оксана Петровна
воспитатель ВКК МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка» -

В настоящее время очень стремительно создается цифровая образовательная среда, содержащая большое количество электронных образовательных ресурсов, востребованных не только среди воспитателей ДОО, но и среди родительского сообщества и дошкольников [2].

Цифровизация сегодня является одним из трендов развития образования в мире и в то же время самой обсуждаемой в социуме темой, связанной с практическим использованием цифровых (информационных) технологий во всех сферах жизни. Искусственный интеллект заменяет людей в решении некоторых повседневных задач. Развитие общества тесно связано с развитием новых технологий, которые используются и в современном образовательном процессе.

Цифровизация в образовании – это серьезный вызов не только учителям, родителям, детям, семейным традициям, школьной жизни, детскому обществу, но и отношениям между родителями и детьми, взаимоотношениям детей. Конечно, есть реальные опасности ее использования, связанные с развитием личности ребенка, формированием его психики. В тоже время, без цифровой социализации сегодня затруднен процесс становления личности, ее адаптации и интеграции в социальную систему информационного общества [1].

Мною, на основе анализа психолого-педагогической литературы разработан ряд доступных методических рекомендаций, которые я использую в своей работе и рекомендую родителям своих воспитанников.

Формируйте здоровые цифровые привычки. Ограничивайте экранное время 2–5 лет: до 1 часа в день качественного контента; 5–7 лет: 1–1.5 часа с перерывами. Экран - не перед сном и не во время еды. Выбирайте качественные материалы. Используйте приложения и мультфильмы, развивающие речь, воображение, социальные навыки. Избегайте контента с быстрым монтажом и агрессией.

Развивайте эмоциональный интеллект. Цифровая среда часто сокращает живое общение. Компенсируйте это: ежедневно обсуждайте чувства («Как ты себя чувствуешь? Почему?»); играйте в ролевые игры, настольные игры; читайте вслух и обсуждайте персонажей.

Сохраняйте живое общение и игру. Дошкольник развивается через движение и опыт, а не через экран. Обеспечьте: свободную игру (конструкторы, сюжетные игры, творчество), движение 2–3 часа в день, прогулки и контакт с природой.

Будьте цифровым примером. Дети копируют взрослых. Уберите телефон во время общения с ребёнком. Введите общие семейные правила: «Экраны - после дел», «У устройств есть парковка», «Нет гаджетов за столом».

Участвуйте в цифровой активности ребёнка. Не оставляйте ребенка наедине с гаджетами. Смотрите мультфильмы вместе и обсуждайте, что происходит. Используйте образовательные игры в формате «вместе делаем». Указывайте причинно-следственные связи («Если герой так поступил - что может произойти?»).

Укрепляйте навыки безопасности. В дошкольном возрасте - простые правила: «Не общаемся с незнакомыми в интернете»; «Не нажимаем на окна, которые внезапно появляются»; «Если что-то испугало - сразу говорим взрослому».

Сохраняйте режим и структуру. Цифровые устройства сильно возбуждают нервную систему. Помогает: чёткий распорядок; спокойные ритуалы перед сном; чередование активных и спокойных занятий.

Развивайте саморегуляцию и внимание без гаджетов. Практики: пазлы, лего, лепка, рисование; упражнения на дыхание (простые игры: «надуй шарик»); игры на выдержку: «Замри», «Повтори ритм».

Поддерживайте любознательность. Используйте технологии как дополнение к реальному опыту: посмотрели про животных → идём в зоопарк, кормить, ухаживать за животными; мультфильм про космос → делаем ракету из коробки. Важен переход «цифра → реальный мир».

Наблюдайте за реакцией ребёнка. Тревожность, капризы, гиперактивность после гаджетов - сигнал снижать нагрузку.

Воспитание дошкольников в эпоху цифровизации - это умение выстроить баланс между пользой технологий и сохранением здорового развития ребёнка. Поэтому необходимо создать новую культуру жизни с информационными технологиями, научиться пользоваться ими, не теряя способности критически мыслить, чувствовать, общаться [3].

Список использованной литературы:

1. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога: учебное пособие / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова – Москва: МПГУ. - 2020. - 252 с.

2. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи / Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 <https://docs.cntd.ru/document/566085656>

3. Цифровой минимализм. Фокус и осознанность в шумном мире / Кэл Ньюпорт; пер. с англ. Д. Романовского. — М.: Манн, Иванов и Фербер. - 2019. – 240 с.

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-ОГО КЛАССА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Космакова Оксана Юрьевна,
учитель начальных классов МКОУ АМО «Ачитская СОШ»*

*«К патриотизму нельзя только призывать,
его нужно заботливо воспитывать»
(Д. С. Лихачёв)*

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения - сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны. Патриотическое воспитание - это

процесс формирования у подрастающего поколения любви к Родине, уважения к её истории, культуре, традициям и готовности защищать её интересы.

В данной статье представлен опыт реализации патриотического воспитания в 4 классе во внеурочной деятельности.

Формы патриотического воспитания:

1) Организация классных часов, посвящённых памятным датам (День Победы, День народного единства), акций, квестов.

В 4-ом классе для обучающихся были проведены классные часы: «Они живы, пока их помнят», посвященный памятной дате - 80 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне, урок мужества «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», день героев Отечества, «Моя Родина – Россия», классный час, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда,

Тематические классные беседы по изучению городов-героев Великой Отечественной войны, просмотр документальных фильмов: город-герой Волгоград, город Брест (Брестская крепость), город – герой Новороссийск, город- герой Ленинград.

Всем классом в ноябре участвовали в квесте «Мы едины, мы вместе», который был посвящен Дню народного единства, где заняли 1 место.

Акция «Бессмертный полк» присутствовали на митинге ко Дню Победы, почтили память и возложили цветы к мемориалу Победы.

2) Встречи с героями - участниками СВО. «Классные встречи» совместно с волонтерами гуманитарного центра «Гостинец от Уралочки».

Была организована встреча в рамках классной беседы с героем СВО Хорошайловым П.В. и волонтером Хорошайловой О.А. В ходе беседы гости рассказали нам об опыте службы, о жизни наших уральских солдат в зоне СВО, поблагодарили за поддержку, познакомили обучающихся с маскировочным костюмом и сетями.

3) Написание писем, сбор подарков и гуманитарной помощи для солдат, находящихся на военной специальной операции.

Дети активно участвовали в акциях, направленных на помощь участникам СВО. В ходе акции «Письмо солдату» писали и оформляли письма к Новому году и 23 февраля с поздравлениями, выражая огромную благодарность, признательность и поддержку. В акции «Посылка солдату» собирали подарки на Новый год и гуманитарную помощь для солдат.

4) Участие в интеллектуальных и творческих, патриотических конкурсах.

Обучающиеся были участниками в конкурсах: викторина «История Отечества» - 1 место, викторина «Герои Отечества» - 1 место, в олимпиаде «Наше Наследие» - 18 человек (1 место), 3 человека (2 место), 1 человек (3 место), конкурс рисунков «Вдохновение Победы», где 1 место – 1 человек, 2 место- 2 человека, 3 место – 1 человек, конкурс чтецов стихотворений ко Дню Победы – 1 человек (1 место), 1 человек (2 место), ко Дню Защитника Отечества - 2 человека (2 место). Выучили песню и выступили на смотре строя и песни, заняли 3 место.

5) Работа с проектами.

Самым масштабным событием по развитию патриотического воспитания стал проект «Защитники страны». Целью проекта является – расширение своего кругозора об участниках Великой Отечественной войны из своей семьи, о службах, которые нас защищают в 21 веке.

Ученики продемонстрировали умения работать с анкетами и находить информацию о своих родных, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, составили паспорта героев-участников ВОВ, где дети указали имеющуюся информацию о своих родственниках и рассказали о них на классном часе «Мы помним, гордимся, благодарим». Через творческую деятельность, развивая патриотизм, были изготовлены звезды памяти о войнах, которые обороняли нашу страну.

Также поучаствовали во Всероссийской акции «Карта Победы», где отметили красной звездой известные места сражений родственников, используя паспорта героев.

Выполняя данный проект, дети поняли, насколько важно помнить о тех воинах, которые сражались и отдавали свои жизни за наше будущее, а также быть благодарными тем, кто работал в тылу и приближали Победу и скорбит о тех, кто не дожил до этого светлого дня. День Победы - великий праздник, это праздник гордости за нашу страну.

6) Внеурочная деятельность «Орлята России»

Во время проведения занятий «Орлята России» и трека «Хранители исторической памяти», дети подготовили открытки «Блокадная ласточка», оформили стенгазету с фото военных действий, подготовили групповое выступление перед классом.

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников будет эффективным, если во внеурочной деятельности применять разнообразные формы и методы воспитания. Патриотическое воспитание – регулярная и целенаправленная работа по развитию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства преданности своему Отечеству, готовности к осуществлению гражданского долга и выполнению конституционных обязанностей по защите интересов Отчизны, что в современном мире очень важно.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ – ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ (РАЗМЫШЛЕНИЕ-ЭССЕ)

*Мячева Вера Ивановна,
преподаватель ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»*

Мне хочется остановиться на очень важном, на мой взгляд, условии, без которого бы наши выпускники не смогли бы достойно реализовать себя в профессии - наличие единой, сплоченной команды: педагог – студент – родитель. Такая творческая команда вот уже 35 лет существует на кафедре «Музыкальное образование» в ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж».

Наш коллектив - это объединение многолетнего опыта и молодой активности. Хорошие отношения, совместное принятие решений, готовность помочь и умение радоваться достижениям коллег - это часть философии нашей команды. Коллектив –

это большая семья, где каждый человек – это личность, которую мы уважаем, и всегда стараемся помочь, и это мы считаем самым главным.

Конечно, не скрою, без «недопонимания» не обходится. Однако важнее не то, как создавалась кризисная ситуация, а как мы из нее вышли. Уверена, практически любой конфликт можно разрешить по-хорошему. Умение выйти из проблемной ситуации достойно - стоит репутации, тем более что за этим иногда наблюдают наши подопечные, и берут в свой багаж опыт общения с людьми.

Качества хорошего педагога во все времена были и остаются неизменными: это, прежде всего, порядочность, честность, любовь к своему предмету, к обучающимся, и, самое главное, готовность взять на себя огромную ответственность за успехи тех, кому преподаешь.

Не открывая тайны, скажу: можно быть высокообразованным человеком, применять современные технологии на уроке, но не быть при этом настоящим педагогом, и чтобы этого не произошло, мы всегда помним слова В.О. Ключевского - «Чтобы быть хорошим учителем, надо знать, что преподаешь и прежде всего, любить тех, кому преподаёшь». У детских врачей есть правило: перед встречей с ребёнком – согрей руки. Так и педагогу всегда надо помнить не только о тепле своих рук, но и о теплоте своей души...

В современном обществе все более ценится человек, способный и готовый к самосовершенствованию, поиску новых знаний, имеющий творческое видение мира. Наши подопечные смогут мыслить творчески только в том случае, если у них есть пример творческого, увлеченного педагога. Важно чтобы они видели, прежде всего, своего педагога думающего, играющего, поющего, выступающего на концертных площадках, и мы стараемся соответствовать этому.

Следующим важным фактом считаю необходимость создать каждому студенту ситуацию успеха. Даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие человека, резко изменить ритм и стиль его деятельности, взаимоотношений с окружающими. Ситуация успеха может стать своего рода пусковым механизмом дальнейшего движения личности. Большим подспорьем в этом является педагогическая практика на площадках школ и детских садов, активная внеурочная и социокультурная деятельность студентов. Чтобы создавать ее, необходимо в первую очередь начать с себя и ответить на вопрос: успешна ли я сама? Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только «счастливый». Если продолжить мысль, можно сказать и так: «Успех ученику может создать тот педагог, который сам переживает радость успеха». Мы считаем себя успешными - и с радостью идем на работу. Позитивно относясь к жизни, стараемся находить в себе лучшие, благородные чувства и передавать их своим воспитанникам, побуждать их к самосовершенствованию.

Настоящий педагог должен быть Человеком, с богатым внутренним миром и большой душой, видящий лучшее в другом человеке, способный возрождать души детей, наделённый Разумом, Добротой и Любовью, выстраивающий отношения учитель - ученик как отношения: Личность (педагог) - Личность (студент), признавая при этом их неповторимость, уважая мысли, чувства, право на свободу выбора. Только это может привести к сотрудничеству и профессиональному росту всех.

Ни в коем случае не надо скупиться на выражение своих эмоций, чувств. Как полезно в доверительном, душевном разговоре, вспомнить случай из своей жизни, пошутить - все это должно быть естественным, не надо бояться этого. Если

существует односторонний эмоциональный контакт, то это начало индивидуального подхода к студенту, а двусторонний контакт – это уже подход личностный, способный внушить ему, что он единственный и неповторимый среди всех других единственных и неповторимых.

Чем лучше контакт между преподавателем и обучающимся, тем выше результат их деятельности. Находясь на уроке, студенты, прежде всего, высоко ценят в преподавателе умение быть вежливым и корректным, искренним и незлопамятным, умеющим щадить самолюбие и проявлять сочувствие. Студенты замечают, деликатен ли педагог, насколько его требовательность и принципиальность соблюдаются им самим в общении со своими коллегами и родителями. Поэтому огромное значение имеет педагогический такт, опирающийся на высокую внутреннюю культуру и душевные качества.

Вот несколько наших коллективных педагогических кредо по отношению к студентам: *«Учиться на успехе!»*; *«Все студенты - талантливы!»*; *«Студент хорош, иногда плох его поступок!»*; *«Учиться победно!»*. Это кредо строится на пяти «Т» - Творчество, Трудолюбие, Терпение, Требовательность, Талант. Еще один девиз нашей кафедры - преподавателю важно быть в хорошем расположении духа каждый день! Несчастный, утонувший в заботах и депрессии человек, никогда не воспитает счастливого человека!

Мы уверены, Мы стремимся, Мы мечтаем. Мы уверены в правильности выбранного пути. Мы стремимся: не запрещать, а направлять; не принуждать, а убеждать; не командовать, а руководить; не управлять, а соуправлять; не ограничивать, а предоставлять свободу выбора. Мы уверены, что время обучения в колледже, когда студенты учатся «жить» и «творить», оставит в душах студентов яркие, светлые воспоминания, которые станут опорой в жизни, а встреча с искусством благотворно повлияет на души, вдохнув в них любовь, добро, красоту, которое они уже понесут своим подопечным.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

*Накарякова Наталья Сергеевна,
учитель начальных классов МКОУ АМО «Ачитская СОШ»*

Нравственное становление подрастающего поколения есть важнейшая составляющая развития современного общества. Социально необходимые требования общества должны превратиться во внутренние стимулы личности каждого ребенка - долг, честь, совесть, достоинство. Обозначенные ценности в свете современных негативных тенденций информационного общества становятся трудноформируемыми у подрастающего поколения.

Начальное общее образование - это первая ступень общего образования детей. Учебно-воспитательная деятельность - одна из самых сложных направлений в работе классного руководителя. Она направлена на всестороннее развитие личности обучающегося.

С сентября 2022 года во всех школах нашей страны по понедельникам первым уроком стали проводить занятия внеурочной деятельности «Разговор о важном». Как показала практика, такого рода занятия очень интересны не только детям, но и для педагогов. Дети с удовольствием посещают уроки, где смотрят видеоролики, презентации, участвуют в обсуждениях, они свободны и раскованы, ведь им не ставят оценок.

Организационно-педагогические условия реализации духовно-нравственных ценностей на занятиях курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» включают:

- **Использование единых методических материалов.** Они разработаны на федеральном уровне и адаптированы для различных возрастных групп обучающихся: начального, среднего и старшего школьного возраста;
- **Применение интерактивных методов обучения.** Эффективными являются такие методы, как дискуссия, дебаты, кейс-стадии, проектная деятельность, ролевые игры, позволяющие обучающимся активно включаться в обсуждение;
- **Связь с жизненным опытом обучающихся.** Обсуждаемые темы должны быть актуализированы через призму личного опыта, что повышает значимость обсуждаемых вопросов;
- **Системность и преемственность.** Необходимо выстраивать занятия таким образом, чтобы они образовывали целостную систему, где каждое последующее занятие развивает и углубляет предыдущее;
- **Включение регионального компонента.** Это актуальные проекты и программы, которые реализуются в каждом регионе и соответствуют тематике внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Основные ценности характеризуются следующим образом:

1. Историческая память.
2. Преемственность поколений.
3. Патриотизм - самое главное качество гражданина.
4. Доброта, добрые дела - это способность быть милосердным.
5. Семья и семейные ценности.
6. Культура России.
7. Наука на службе Родины.

Какую же роль играют уроки «Разговора о важном» в воспитании младших школьников? В первую очередь, это формирование ценностного отношения к нашей Родине, к природе, к ее уникальной культуре, к богатейшей истории, поэтому в фокусе внимания будут люди, их деяния и идеи. Для того, чтобы достичь результата в воспитательном мероприятии педагогу важно создать в классе атмосферу сотрудничества, доверия и доброжелательной ситуации в рамках этой внеурочной деятельности. То есть, нужно детям дать возможность самим рассуждать, делать выводы.

Хочется поделиться моим практическим опытом по формированию духовно-нравственного воспитания. Например, после урока посвященного Дню волонтера «Мы вместе», мы с детьми провели акцию «Доброе сердце», «165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского» учащиеся приняли участие в конкурсе рисунков о космосе.

Актуальность духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной

школы. Для того чтобы достичь личностных результатов, заинтересовать ребят, мы должны создать атмосферу сотрудничества, доверия и доброжелательной ситуации в рамках этой внеурочной деятельности. Как этого достичь? Рекомендуют придерживаться 3 принципов: интерес, сотрудничество и доверие. Позволить детям самим рассуждать, делать выводы.

Особенность духовно-нравственного и патриотического воспитания состоит в том, что она связана с передачей тех ценностей, которые общество накапливало веками. Задача проекта - привить патриотизм, любовь к Родине, к нашей великой стране, уважать традиции, показать способы самореализации и развития. После у детей должно появиться понимание того, что любовь к Родине начинается с любви к семье, к людям, к природе родного края, к культуре, прошлому и настоящему нашей страны.

Весь методический материал достаточно разнообразен – поурочный план, презентации, видеоматериалы, интерактивные упражнения, методические рекомендации.

Таким образом, проект «Разговоры о важном» обеспечивает педагога всем необходимым инструментарием для формирования духовно-нравственных ценностей у детей и подростков.

Мне было очень интересно работать над этой темой, и в дальнейшем я хотела бы продолжить работу духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Подводя итог, хочу сказать, что роль курса «Разговоры о важном» в воспитательной деятельности классного руководителя очень велика. Занятия расширяют кругозор учащихся, помогают понять, что любовь к Родине начинается с самого малого – любви к семье, к людям, к природе, к культуре, прошлому и настоящему нашей страны.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кирюхина Оксана Петровна,
воспитатель ВКК МКДОУ АМО Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал Ачитский детский сад «Тополек»,
помощник благочинного Ачитского благочиния Екатеринбургской епархии*

Проблема воспитания детей с агрессивным поведением является одной из центральных психолого-педагогических проблем сегодня. Все чаще в дошкольных учреждениях приходится сталкиваться с явлениями игнорирования общественных норм и агрессивного поведения детей. Причин этого множество: семейная среда и воспитание; внутренняя неудовлетворённость ребёнка его статусом в группе сверстников; ощущение тревоги и страха; неудовлетворённая потребность в общении и любви; индивидуальные особенности темперамента ребёнка; ограничения естественных желаний и потребностей ребёнка; воздействие средств массовой информации. Систематический просмотр фильмов-ужасов, фильмов со сценами жестокости, насилия, агрессивных компьютерных игр [3].

Воспитатели в детском саду отмечают, что агрессивных детей становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать, и, зачастую, они просто не знают,

как справиться с их поведением. При этом в ФГОС дошкольного образования по направлению социально-коммуникативное развитие отмечено, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен уметь договариваться, учитывать интересы и чувства других; адекватно проявлять свои чувства; стараться разрешать конфликты; следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Игра может явиться универсальным средством профилактики отклонений и трудностей в развитии ребенка дошкольного возраста. Именно через игру можно попытаться решить некоторые проблемы агрессивного поведения [1].

Продолжительность игры не должна превышать 30 мин, однако следует ориентироваться также и на желание ребенка, прерывание игры раньше времени вызывает у него чувство незавершенности и всплеск агрессии. Частота игры зависит от состояния ребенка и коррекционных задач. Такие занятия проводятся 1 – 2 раза в неделю на протяжении 1 – 4 недель.

В своей работе, опираясь на методику Лютовой Е.К. и Мониной Г.Б. [5], использую ряд игр, по классификации данной авторами.

Игры по обучению агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме. Важно, чтобы работа с агрессивным ребенком начиналась с этапа «отреагирования» гнева для того, чтобы дать свободу истинным скрытым переживаниям (обидам, разочарованию, боли). Ребенок, не пройдя через эту стадию, будет сопротивляться дальнейшей работе и, скорее всего, потеряет доверие к педагогу. После этого можно переходить к следующим направлениям коррекционной работы. В качестве таких можно использовать игры: «Два барана», «Тух-тиби-дух», Упражнение «Обзывалки», «Жучок» [6].

Игры по обучению детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях. У агрессивных детей слабо развит контроль над своими эмоциями, поэтому важно сформировать у них навыки контроля и управления собственным гневом, обучить детей некоторым приемам саморегуляции, которые позволят им сохранить определенное эмоциональное равновесие в проблемной ситуации. Здесь я использую игры и упражнения «Маленькое приведение», «Драка», «Добрые приветствия», «Возьми себя в руки» и др. [6].

Игры на отработку навыков общения в возможных конфликтных ситуациях. Агрессивные дети иногда проявляют агрессию, т.к. не знают других способов выражения своих чувств. Задача взрослого – научить их выходить из конфликтных ситуаций приемлемыми способами. Мною апробированы такие игры как «Ёж», «Хищник», «Снежинки», «Попроси игрушку», «Ручеек» и др. [6].

Игры на формирование эмпатии, доверия к людям, осознания собственного эмоционального мира и чувств других людей и т. д. У агрессивных детей отмечается нечувствительность к эмоциональному состоянию других людей, а также слабое осознание собственных эмоций, за исключением гнева, и отсутствие вины в случае, если ими невольно или намеренно была причинена боль (физическая или моральная) другому человеку (или животному). Игра «Мой хороший попугай», «Работа с эмоциями», «Эмоции героев», «Доброе животное», «Семья» и др. [6].

Отмечу, что игры вошли в разработанный мной сборник. В нем представлены разные типы игр: дидактические, игры с правилами, подвижные игры, народные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссерские. Такое разнообразие видов игр

позволяет вести системный и комплексный характер по профилактике агрессивности детей дошкольного возраста [6].

Сборник игр можно применять в процессе организации совместной деятельности с детьми, во время режимных моментах: при утреннем приеме детей, в ходе НОД, на прогулке и т.д. Также его можно рекомендовать родителям с целью совместного проведения досуга.

Список использованной литературы:

1. Бютнер К. Жить с агрессивными детьми / К. Бютнер. – М.: Педагогика, 2001. – 144 с.
2. Некрасова З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать: помогите им расти / Некрасова З., Некрасова Н. – М.: ООО Издательство «София», 2022. – 416 с.
3. Образцова Л. Нестандартный характер / Л. Образцова. – М.: АСТ, 2006. – 64 с.

Интернет ресурсы:

5. <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200400111&ysclid=mijtfo5yca20888021>
6. <https://disk.yandex.ru/i/NZjtrCC5Ea7P7A>

ДЕТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шипунова Елена Николаевна
старший воспитатель, ВКК МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»
Галкина Валентина Сергеевна
воспитатель, 1КК МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»

Еще недавно, взрослое поколение, постепенно погружалось в цифровой мир. Времена изменились, а наши дети уже рождены в этом, «цифровом мире», где гаджеты являются неотъемлемой частью жизни детей. Наступила эра «Цифровое детство» - когда дети, еще не умея говорить, уже умеют обращаться со смартфонами, планшетами, ноутбуками. Это дети мультимедийных технологий. Это поколение, родившееся в информационном обществе.

Как идти в ногу со временем? Педагогам важно уже с дошкольного детства передавать детям доступные для их понимания инструменты, которые постепенно научат их ориентироваться в цифровой среде. Ещё одним фактором, подтверждающим педагогическую целесообразность и актуальность цифровой среды, является содержание Федеральной образовательной программы. Проанализировав содержание ФОП ДО, выделим принципы, непосредственно связанные с цифровыми инструментами с участием дошкольников: поддержка инициативы детей; развитие познавательных интересов и познавательных действий; организация ведущего вида деятельности – игра.

Одна из технологий работы с детьми — это детское телевидение, где дети выступают в роли сценаристов, видео операторов, журналистов, ведущих.

Выпуск детского телевидения, способствует пониманию детьми своей значимости, ответственности, гордости за общее дело. Благодаря своей

неординарности, интересным сюжетам, активным включением в образовательный процесс детей она набирает свою популярность и увлекает участников педагогического процесса. Основываясь на личностно– ориентированном подходе, технология развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Детское телевидение строится на видеорепортажах и представляет собой подготовленную видеозапись, содержащую как визуальную, так и вербальную информацию по определенной теме. За счет использования нескольких подходов к преподнесению информации видеорепортаж позволяет детям развивать не только речевые навыки, но и навыки выступления перед камерой, что благоприятно сказывается на развитии уверенности в себе, свободы самовыражения. Создание выпуска детского телевидения также является серьезной отработкой навыков работы в команде.

Содержание деятельности участников при создании выпуска детского телевидения.

Дети	Под руководством педагога участвуют во всех процессах, предусмотренных в рамках выпуска, - от продумывания ключевой идеи до презентации.
Педагог	Организует и координирует деятельность детей, родителей, представителей общественности, участвующих в выпуске телевидения. Обеспечивает необходимые условия. Определяет образовательные задачи выпуска, Подбирает оптимальный набор эффективных методов и приёмов организации деятельности участников в целях решения поставленных задач и создания запланированного выпуска.

Видеорепортаж должен отвечать на пять вопросов

Что?	Где?	Когда?	Почему?	С кем это произошло?
------	------	--------	---------	----------------------

Композиционно видеорепортаж состоит из трёх частей

Зачин	Представление события, контекста
Основная часть	Повествование о событии (интервью, репортаж с места события и анализ происходящего)
Концовка	Оценка события, краткий вывод.

Результаты применения детского телевидения в детском саду: ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, придерживается правил безопасного обращения с ними; ребёнок владеет речью, как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, владеет коммуникативно – речевыми умениями; способен решать адекватные возрасту интеллектуальные творческие задачи; применять накопленный опыт в различных видах деятельности
«Улыбка ТВ»

- https://drive.google.com/file/d/1QQOPwqpC33e8yTf74Tw-x4T-nopZ0dIK/view?usp=drive_link
- https://drive.google.com/drive/folders/1LL3bmwssuuccoXUJjTss9yhNFzobiYAu?usp=drive_link

- https://drive.google.com/drive/folders/1LL3bmwssuuccoXUJjTss9yhNFzobiYAu?usp=drive_link

Подводя итоги, отметим, что образовательный потенциал детского телевидения с активным участием детей трудно переоценить, это великолепная возможность для развития коммуникативных навыков, творческого потенциала, информационной и цифровой грамотности. Ключевые преимущества данного вида деятельности – его педагогическая универсальность, а также возможность решения широкого спектра образовательных задач.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028.

- Стерликова, В. В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы): учебно методическое пособие. Орск : Издательство ОГТИ, 2010. Творческий центр СФЕРА:

- Вебинар «Формирование связной речи у дошкольников»

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Назытова Людмила Вячеславовна,

учитель начальных классов

МКОУ АМО «Заринская СОШ» - филиал Гайнинская ООШ»

Актуальность. Историческая память является одной из важной составляющих культурного наследия. Проблема сохранения исторической памяти народа – одна из самых актуальных проблем нашего времени. Она важна для любой нации. Без знания истории большой и малой Родины, деяний поколений, своих корней рвётся нить связующей эпохи, рушится преемственность поколений.

Музей д. Гайны.

Одним из хранителей исторической памяти и в прошлом и в настоящее время является школьный музей деревни Гайны.

Наш музей основан 2 февраля 1990 года. Областное свидетельство о государственной регистрации № 322 от 21.04.2006 г. Получен СЕРТИФИКАТ о

Музей находится в рядом стоящем здании. Выставочная площадь музея составляет 90 квадратных метров. Основной фонд насчитывает около трехсот ед. хр. музейных экспонатов.

Экспозиция представлена в 4 комнатах.

Первая комната носит название «Татарская изба» и оформлена в виде интерьера татарской избы. В ней представлены: домашняя утварь, предметы быта, орудия труда, национальная одежда. Стены украшены вышивками, полотенцами татарского народа.

и
и

ш
к

Вторая комната носит название «Школьная пора» и оформлена в виде класса. В ней представлены альбомы с фотографиями выпускников прошлых лет. Информация о педагогах-ветеранах.

В третью комнату вошла большая экспозиция о Великой Отечественной войне с фотографиями участников – уроженцев деревни. В музее хранятся их награды, документы, письма, похоронки. Четвертая комната посвящена 80- годам. В ней представлены вещи и техника тех лет.

Использование музея в образовательно –воспитательном процессе.

Школьный музей используется в учебно-воспитательном процессе: проводятся уроки-экскурсии, музейные предметы используются в качестве учебных пособий на уроках, для подготовки докладов и сообщений, написаний сочинений.

Школьный музей является базой для воспитательной работы. В музее проводятся классные часы «Учителя-ветераны», «День Защитника Отечества», «По следам истории» и т.д.

В течение всего времени работы музея не прекращается поисковая работа, результатами которой являются оформленные разделы музея. Наиболее любимая экспозиция «Татарская изба». Цель поисково-исследовательской работы музея – это сохранение духовного наследия поколений, воспитание молодежи на исторических примерах жизни и деятельности ветеранов войны, знаменитых людях поселка, формирование у молодёжи гражданственности.

В музее проводятся уроки мужества, посвященные событиям Великой Отечественной войны и подвигам наших героев-земляков

Наша школа ежегодно принимает участие в выездном празднике «Сабантуй». Учащиеся нашей школы занимают призовые места в различных номинациях. Также школа занимает призовые места в номинации «Национальное подворье»

Заключение. Школьный музей играет важную роль в сохранении и популяризации культурного наследия. Он способствует формированию у молодого поколения исследовательского интереса к истории, культуре родного края, к традициям и обычаям своего народа.

СОХРАНЕНИЕ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ В ШКОЛЕ: ПУТЬ К ДУХОВНОМУ БОГАТСТВУ

*Торгашова Вера Игоревна,
заведующий филиала, учитель начальных классов
МКОУ АМО «Заринская СОШ» -филиал «Гайнинская ООШ»*

Татарская культура – это богатейшее наследие, сформированное веками, пронизанное мудростью предков, красотой языка, глубиной духовных исканий. Это не просто набор обычаев и обрядов, это живая нить, связывающая нас с прошлым, дающая опору в настоящем и определяющая наше будущее. И именно школа, как место, где формируется мировоззрение подрастающего поколения, должна стать надежным хранителем этой драгоценной нити.

Почему так важно сохранять татарские традиции в школе?

- **Формирование национальной идентичности:** Знание своих корней, понимание своей истории и культуры – это основа формирования сильной и самодостаточной личности. Татарские традиции помогают детям почувствовать свою принадлежность к великому народу, гордиться им и стремиться к его процветанию.

- **Духовно-нравственное воспитание:** Татарская культура богата нравственными ценностями, которые актуальны во все времена: уважение к старшим, гостеприимство, трудолюбие, милосердие, стремление к знаниям. Интеграция этих ценностей в школьную жизнь способствует воспитанию достойных граждан.

- **Развитие личности:** Изучение татарского языка, народных песен, танцев, ремесел – это не только познавательно, но и развивает творческие способности, память, логическое мышление, эстетический вкус.

- **Преемственность поколений:** Школа – это мост между прошлым и будущим. Передавая детям знания о татарских традициях, мы обеспечиваем преемственность поколений, сохраняем связь с нашими предками и передаем им эстафету культурного наследия.

- **Укрепление межкультурного диалога:** Понимание и уважение собственной культуры способствует более глубокому пониманию и уважению культур других народов, что является залогом мирного сосуществования в многонациональном обществе.

Как мы можем эффективно сохранять татарские традиции в школе?

Это задача комплексная, требующая усилий всего педагогического коллектива, родителей и, конечно же, самих учеников. Вот несколько направлений, которые, на наш взгляд, могут быть плодотворными:

- **Интеграция в учебный процесс:**

- **Изучение татарского языка:** Не только как отдельного предмета, но и как инструмента для изучения других дисциплин, например, истории, литературы, географии Татарстана.

- **Включение элементов татарской культуры в уроки литературы, истории, музыки, изобразительного искусства:** Чтение произведений татарских писателей, изучение истории татарского народа, знакомство с народными музыкальными инструментами и орнаментами.

- **Проведение тематических уроков и внеклассных мероприятий:** посвященных национальным праздникам, выдающимся личностям, историческим событиям.

- **Внеурочная деятельность:**

- **Создание кружков и секций:** по изучению татарского языка, народных танцев, песен, декоративно-прикладного искусства (вышивка, резьба по дереву, изготовление национальных игрушек).

- **Организация театрализованных представлений:** где дети смогут проявить свои таланты и прикоснуться к живому искусству.

- **Проведение конкурсов:** национальной песни, танца, поэзии, изобразительного искусства.

- **Создание благоприятной культурной среды:**

- **Оформление школьных пространств:** использование национальных орнаментов, изображений, цитат татарских деятелей.

- **Организация выставок детских работ:** посвященных татарской культуре.

- **Сотрудничество с родителями и общественностью:**
 - **Вовлечение родителей в школьные мероприятия:** посвященные татарской культуре.
 - **Взаимодействие с национально-культурными центрами и общественными организациями:** для обмена опытом и совместной реализации проектов.

Сохранение татарской культуры в школе – это не просто дань прошлому, это инвестиция в будущее. Это возможность воспитать поколение, которое будет ценить и уважать свое наследие, осознавать свою уникальность и вносить вклад в многообразие культурного ландшафта нашей страны. Важно помнить, что культура – это не статичный объект, а динамичный процесс, который требует постоянного обновления и адаптации к современным условиям.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАТАРСКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ

*Нигаматзянова Гульфия Калфатулловна,
заведующая Лямпинского сельского клуба
филиал МКУК АМО «Ачитский РДК»,
член консультативного Совета по делам национальностей
и религии при главе Ачитского МО*

Уральский край многонациональный край, он славится многоцветием культур. Народы Урала прошли многовековой путь развития и сумели сберечь свою самобытность и национальные традиции.

Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов выступая на VI съезде Всемирного конгресса татар сказал: «Сохранение единства нации и будущее народа зависят только от нас».

Действительно, мы старшее поколение в ответе за то, кто и что окружает наших детей. Сегодня от нас зависит естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей, сохранения культурного наследия татарского народа.

На территории Ачитского района проживает 10,8% татар, 7 населенных пунктов компактного проживания. В 5 из них есть сельские клубы, основная работа которых направлена на сохранение и возрождение народных традиций, приобщение подрастающего поколения к изучению истории, культуры своего народа.

На примере Лямпинского сельского клуба я расскажу, как общими усилиями мы восстанавливаем, защищаем, сохраняем всё то, что создано до нас и для нас – культурное наследие своего народа.

И так, сохранение культурного наследия татарского народа посредством приобщения подрастающего поколения к народной традиционной культуре основные направления работы:

1. Традиционные и обрядовые праздники

У татар, как и любого другого народа есть свои национальные праздники, которые мы обязательно проводим наряду с государственными. Какие-то на слуху у

каждого какие-то вы услышите в первые раз, а какие-то есть и у каждого народа, но название разное.

Любимые праздники татар Лямпы:

- Карга боткасы (Воронья каша) - древний татарский праздник, который проводят ранней весной, когда прилетают птицы. В давние – давние времена, люди не знали, почему приходит весна. В древности было поверье, что весну на кончиках своих крыльев приносят птицы. Поэтому в знак благодарности воронам они устраивали праздник «Карга боткасы». Дети ходили по деревне созывали всех на праздник, с прибаутками, песнями и выражали хозяевам благопожелания получали за это дары; крупы, молоко, масло, яйца. допоздна.

- Сабантуй (Праздник плуга) уходящий в глубокую древность, посвящённый окончанию посевных работ. Что касается названия, «сабан» - это плуг, «туй» - праздник. Праздник через века сохранил лучшие образы культурного наследия татар – традиционные самобытные состязания в силе, ловкости, уме, смекалке и талантах. Празднику предшествовал обряд сбора подарков «серэнсугу».

- Сомбэлэ байрам (Праздник урожая) – татарский народный праздник труда, празднование окончания осенних полевых работ. На празднике в образной форме отображается труд сельчан, связь с землёй, любовь к родной культуре, благодарность за урожай земле.

- АУЛАК ОЙ (Посиделки) старинный татарский молодёжный праздник, посиделки неженатой молодёжи без родителей, во время которого парни и девушки знакомились, выбирали себе пару, общались, играли в народные игры, пели. Посиделки заканчивались на рассвете.

- КАЗ ЭМЭСЕ (Гусиные помощи) – осенний – зимний календарный праздник, уходящий корнями в глубокую древность. Гусиные помощи приходятся на начало месяца ноября. Наши предки знали толк этой птицы. Гусь - это не только ценное мясо, но и не менее ценный пух, перья и жир. Из гусиного пуха делают подушки, перины, которые являлись символом достатка в любом доме. Гусиный жир лечит от многих недугов, а сколько разных блюд готовят из гусиного мяса. Этот праздник с нетерпением ждали девушки и тщательно готовились, заранее вышивали фартуки, шили новые платья, и всё это отнюдь не случайно, ведь на этом празднике могли встретить суженого.

НАРДУГАН (Возрождение света) – древний татарский праздник, день зимнего солнцестояния. Празднуется 21-22 декабря. Праздник символизирует торжество жизни и пробуждение солнца. Дети и взрослые наряжаются и колядуют.

Так же мы знакомим жителей и с русскими национальными праздниками. например: «Праздник валенка», «Праздник платка России», «Яблочный спас».

2. Фольклор (сказки, песни, танцы, обряды и тд.).

В современном мире, мире технологий, мире где проще отправить смс по ватсапу чем позвонить мы теряем простое человеческое общение. Когда дети и молодежь участвуют, смотрят старинные обряды с пониманием слушают старинные песни это вызывает бурю эмоций ведь сегодня это кажется какой-то постановкой выдумкой, а ведь это не так мы по крупицам собираем обряды, фольклорные песни, сказки и пусть лишь в клубе, пусть лишь со сцены, но мы прививаем любовь и интерес к своей истории и очень надеемся, что обрядовая культура рано или поздно возродиться.

На базе клуба работает фольклорный коллектив «Саф чишме» участники 5 взрослых и трое подростков, мы радуем жителей национальными песнями, танцами, постановкой спектаклей по национальной литературе. В 2021 году под моим руководством появился районный татарский коллектив «Якташлар» в который вошли активные жители Лямпы, Давыдково, Нижнего Ария, Еманзельги, Гайнов.

3. Народные игры и забавы.

У каждого народа столетиями формировались свои игры и забавы. А так как мы живём в одном общем пространстве, они порой перекликаются с играми наших соседей, но при этом имеют свои индивидуальные особенности. Народные игры и забавы – улыбки, смех, отличное настроение. Наравне с детьми мы взрослые играем в такие игры как: «Чулмэк вату» (Битьё горшков), «Атлар чабушу» (Конные скачки), конкурс «Невестушек». Представители других национальностей тоже с охотой играют в татарские игры, около наших подворий, которые мы выставляем на различные мероприятия не только Ачитского района, но и за его пределы, у нас всегда много желающих. Наши креативные работники адаптируют старинные игры, и они ни чуть, не уступают современным. Так же мы изучаем игры других народов, ведь нам повезло и интернет у нас не такой устойчивый и все дети особенно в летний период находятся в сельском клубе.

4. Национальный костюм

Желтый, зеленый, красный на любом массовом гулянии татар всегда видно из далека. Конечно сейчас наши костюмы по большей части стилизованный, осовременены. Но то что осталось от бабушек и дедушек и есть в каждой семье бережно храниться и передается. Мы знакомим детей с составными национального костюма, рассказываем, что и для чего носили, ведь в старину у каждого предмета было свое предназначение. Учимся правильно повязывать головной убор - платок, знаем что фартук это не кухонная принадлежность, а атрибут костюма знаем чем отличаются костюмы татар и башкир проживающих на разных территориях, с интересом рисуем придумывая новые модели.

5. Традиционная кухня

Ни для кого не секрет, что татары одни из самых гостеприимных народов, поэтому редкий праздник не обходиться без национального угощения. Жители с удовольствием угощают друг друга, усовершенствуя старинные рецепты, одного чак-чак существует более 10 разновидностей и у каждой хозяйки своя изюминка. Наши бабушки с трепетом учат девочек, да и мальчиков приготовлению таких блюд, как бэлеш, очпочмак (треугольники). С мастер-классами по приготовлению национальных блюд мы выезжаем в другие сельские клубы.

6. Музей (предметы быта)

В 2021 принято решение организовать три центра национальных культур, один из них сформирован на нашей базе. На сегодняшний день у нас появилась импровизированная татарская изба, которая пополняется татарской утварью и экспонатами быта, которые можно воочию потрогать узнать историю создания. Конечно жители неохотно делятся своими сокровищами, именно сокровищами т.к. мы татары очень бережно относимся к своей истории, но приносят вещи на мероприятия, выставки с трепетом рассказывая их историю появления в той или иной семье. Татарскую избу мы выставляем на массовые мероприятия, часть коллекции возим с собой выезжая на мероприятия к коллегам, мы считаем важным показать детям какими трудолюбивыми были наши предки, как порой тяжело и было

выполнять ту или иную работу. Проводим экскурсии в «Старинную татарскую избу» это уникальная возможность прикоснуться к истории, ощутить атмосферу уюта и тепла, царившая в домах. Это живая история, которая позволяет понять культуру и традиции татарского народа.

7. Язык

К большому сожалению татарский язык преподается только в одной школе это школа в деревни Гайны, Нижний Арий что безусловно влияет на чистоту, правильность, всю красоту родного языка, в основном мы используем разговорный вариант. Дни родного языка, Тукаевские и Джалиловские чтения, постоянное пополнение национальной литературой библиотек знакомит подрастающее поколение, да и многих взрослых со всей полнотой, многообразием родного языка. Участвуем во Всероссийской образовательной акции «Татарча диктант», который направлен на популяризацию татарского языка и повышение уровня грамотности его носителей. Совместно с библиотекой работаем над проектом «Татарский по пятницам», где дети знакомятся с культурой речи. Мы стараемся сохранить язык, научить наших детей правильному литературному языку, ведь народ, забывший истоки обречен на исчезновение.

8. Религия

Религиозные, мусульманские праздники зовутся словом байрам. Ураза байрам – это праздник окончания священного поста Уразы. Праздник отмечают 3 дня. Курбан байрам – это праздник жертвоприношения, пожертвований и помощи нуждающимся. Мавлид байрам - праздник дня рождения Пророка Мухаммада. Эти почитаемые праздники принято праздновать всем вместе, от мала до велика всей деревней.

Вера спланирует людей, по инициативе председателя МРОМ «Лямте Нуры» (Свет Лямпы) Магазима Хатмуллина при поддержке жителей деревни Лямпа, администрации Ачитского городского округа, депутата государственной Думы Российской Федерации Зелымхана Муцоева, депутата законодательного собрания Свердловской области Альберта Абзалова в деревне строиться мечеть, таким образом, приверженность к исламу и сохранение традиционных общественных устоев позволили Лямпе стать образцовой татарской деревней. В мечети проходят экскурсии, встречи с учениками МКОУ АМО «Большеутинской школы» в рамках духовно – нравственного воспитания.

Дети узнают, насколько важны в мусульманской культуре образование, уважение к родителям и забота о близких.

9. Знакомство с татарской культурой, представителей других национальностей

География нашего района подарила нам уникальную межнациональную дружбу, более ста лет рука об руку живут татары Лямпы, марийцы Верхнего Потама, русский Большого Ута. Несколько лет назад предложили нам поучаствовать в проекте знакомства с национальными культурами дошкольников и младших школьников. Мы объехали пол района, показав нашим детям как здорово, когда мы все разные, как здорово что мы все вместе! Сотрудничая с образовательными организациями, мы проводим детский Сабантуй во многих школах и садиках района. 01 ноября в рамках Всероссийского проекта движения первых «Классные встречи» в Ачитском РДК прошёл фестиваль национальных игр, где мы представили татарские национальные

игры. Участвуем в национальных праздниках соседних территорий, представляем татарскую культуру на фестивалях и конкурсах много гастролируем.

Познавая национальное творчество, мы усваиваем мудрость народа, его духовное богатство, красоту, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда, уважение к человеку, бережное отношение к природе, любовь к Родине.

У Виктора Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он еще не сирота. Все проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине... Родина – это все: и, прежде всего, язык, природа, древняя история своей страны, ее праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное - труд, творческий созидательный труд своего народа».

Мы гордимся своей богатой историей, уникальной культурой, выраженной в сохранившихся традициях и обычаях, передающихся из поколения в поколение.

МУДРОСТЬ И ВЫБОР: КАК ЗНАНИЯ И НРАВСТВЕННОСТЬ ФОРМИРУЮТ ЛИЧНОСТЬ. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ

*Сальникова Любовь Владимировна,
учитель начальных классов МКОУ АМО «Ачитская СОШ»*

Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное
предшествующим поколением, может любить Родину,
узнать её, стать подлинным патриотом.
С. Михалков

Патриотическое **воспитание** подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Патриотизм – это не громкое слово, а глубокое, осознанное чувство. Оно не рождается само по себе, а взращивается, как цветок. И самая плодородная почва для него – это культура, понимаемая широко: от истории семьи до традиций целого народа. Именно через культуру знания встречаются с нравственностью, помогая юной личности сделать самый важный выбор – выбрать любовь к своему дому, своей истории, своей стране.

В данной статье представлен опыт работы, направленный на воспитание патриотизма и уважения, приобщение к традициям своей семьи, страны.

В 4 классе мы поставили перед собой задачу: понять, что такое Родина, и найти своё место в её истории. Обучающиеся пошли не по пути заучивания правильных фраз, а по пути живого, эмоционального познания.

Первое направление – познание корней. Начали мы с самого главного – с семьи. Создали «Генеалогическое древо», проект «Что означают наши имена», «Традиции моей семьи», «Профессии моих родителей, бабушек и дедушек» каждый ребёнок прикоснулся к своей личной истории. Это был не просто урок, а открытие: «Я – не случайность, я звено в цепи поколений». Мудрость здесь – в понимании связи времён, а нравственный выбор – в уважении и благодарности к предкам.

Второе направление - осознание малой родины.

Изучая достопримечательности родного посёлка Ачит, ребята увидели историю в названиях улиц, в знакомых зданиях, памятниках, родниках, прудах. Подготовили проекты «Моя малая родина», «Семь чудес Ачита», «Родники моего посёлка». Знания о своём крае перестали быть абстрактными, они наполнились личными воспоминаниями и открытиями. Нравственный урок здесь – ответственность за то место, где ты живёшь.

Третье направление - погружение в традиции. Знакомство с Рождеством, Масленицей, Пасхой – это погружение в живую, веками складывавшуюся культуру. На праздник Рождества с детьми разучиваем колядки, русские народные песни, заклички. Дети узнают, что святки – это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость и любовь. Праздник Масленица, на котором дети узнают традиции масленой недели, с удовольствием поют народные песни, водят хороводы, едят блины. Мудрость традиций учит нас единению и цикличности жизни.

Четвёртое направление – слово как поступок. Участие в конкурсах чтецов «Я – частичка России», «Слово – как подарок» – это уже личный выбор. Выбрать стихотворение, прочувствовать его и донести до других — значит сделать слово о Родине своим, пропустить его через сердце. Конкурс патриотической песни «Нам эти песни позабыть нельзя!» Участие в конкурсном отборе по тематической дополнительной общеразвивающей программе «Содружество Орлят России», открытое занятие «Энциклопедия великих открытий России». Участие в мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы, Дню России, Дню защитника Отечества и другим государственным праздникам, помогают создать атмосферу гордости за свою страну.

Пятое направление – народные игры. Игра – это всегда развлечение для ребенка, соревнование, в котором хочется выйти победителем. В народных играх всегда используются потешки, считалки, запевки, которые не только развлекают и забавляют детей, но и развивают его речь, обогащают словарный запас. «Ручеёк», «Золотые ворота», «Колечко», «Гори -гори ясно». Народные игры развивают нравственные чувства, характер, волю ребенка.

Шестое направление самое важное – память. Проект «Книга Памяти», акция «Храня традиции предков», «Бессмертный полк», сочинения о тружениках тыла – это мост между прошлым и будущим. Всероссийская акция «Трудовая доблесть. Лица Победы», конкурс рисунков «Вдохновение Победы», «Ёлка Победы», «Письмо солдату», «Посылка солдату», «Армейский чемоданчик», «Поделки для солдат на 23 февраля». Узнавая о подвигах и трудах прадедов, дети получают не просто исторические знания. Они получают нравственные ориентиры: мужество, стойкость, самоотверженность. Это знание формирует совесть и даёт основу для правильного выбора в будущем.

Завершающими аккордами этой работы стали проекты «Семья и семейные ценности» и «Азбукаград». Они помогли систематизировать самое главное: что любовь к большой стране начинается с любви и уважения в малой семье, а мудрость национальной культуры доступна каждому с самых первых шагов в познании.

Вывод прост и мудр: истинный патриотизм – это не лозунг, а результат кропотливой работы души и ума. Он строится на трёх китах: знании (истории, традиций), нравственности (уважении, памяти, ответственности) и личном выборе

(прочувствовать, принять, сберечь и передать дальше). Через культуру – семейную, народную, духовную – мы не просто воспитываем патриотов. Мы помогаем вырастить целостную, осознанную личность, которая знает, кто она, откуда и зачем идёт вперёд. В этом нам помогает курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном», который проходит каждый понедельник.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Шаймуратова Альбина Анваровна,
учитель родного (татарского) языка и литературы
МКОУ АМО «Заринская СОШ» - филиал «Ганинская ООШ»*

Проектная технология – это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования) для решения конкретной практической или теоретической проблемы.

Цель: Продемонстрировать эффективность проектной технологии как средства развития коммуникативных компетенций на татарском языке, углубления знаний о национальной культуре и истории, а также формирования патриотического сознания учащихся.

Задачи:

1. Обосновать актуальность проектного метода в условиях современного образования.
2. Кратко представить теоретические основы проектной технологии.
3. На конкретном примере проекта «Татары – на защите Отечества» показать этапы работы и образовательный результат.
4. Проанализировать интеграцию языкового, литературного и историко-краеведческого компонентов в проекте.

Актуальность:

В современной школе важнейшей задачей является не только передача знаний, но и формирование активной, творческой личности, способной применять эти знания на практике. Проектная технология как раз и отвечает требованиям ФГОС, делая обучение личностно-ориентированным и деятельностным.

В контексте преподавания татарского языка и литературы метод проекта:

- Повышает **мотивацию**
- Интегрирует предметные знания
- Развивает **универсальные учебные действия**
- Воспитывает уважение к **историко-культурному наследию** татарского народа

Виды проектов

Исследовательские проекты

Игровые проекты

Информационные проекты

Творческие проекты

Представляю вашему вниманию информационный проект, выполненный в рамках этой деятельности. Его тема: «Татары – на защите Отечества».

Тема проекта была выбрана в связи с празднованием Дня Победы.

Тема проекта: «Татары – на защите Отечества»

Цель проекта: Найти и систематизировать информацию о моём земляке-фронтовике и донести её до своих сверстников, чтобы сохранить память о его подвиге.

Задачи проекта:

1. Изучить биографию
2. Исследовать систему наград ВОВ
3. Привлечь семейные архивы

Методы работы:

1. Устная история (интервью)
2. Работа с архивными источниками
3. Анализ и синтез информации
4. Визуализация

Как была представлена работа: Результаты исследования были представлены в рамках XII Международной олимпиады по татарскому языку и литературе в г. Казань

Выводы и итоги работы:

- Проект превратил абстрактное понятие «участник войны» в **конкретную человеческую судьбу** с именем, лицом и характером.
- Изучение наград стало ключом к пониманию **конкретных подвигов**.
- Моя **гипотеза подтвердилась**: чтобы память жила, её нужно постоянно оживлять личным интересом и передачей знаний

Проблемы при работе с проектом

- Структурирование огромного объема информации
- Неточность воспоминаний односельчан, родственников
- Нехватка визуального материала
- Перевод на татарский

Проектная технология - это современный подход к образованию, который готовит школьников к реальной жизни, где важны не столько заученные факты, сколько умение действовать в нестандартных ситуациях, работать в команде и создавать новое. Таким образом, проектная технология является мощным и актуальным инструментом для модернизации преподавания татарского языка и литературы, отвечая на вызовы времени и делая образовательный процесс увлекательным и эффективным.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ: КАК ВОЛОНТЁРСТВО ФОРМИРУЕТ ЛИЧНОСТЬ РЕБЁНКА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

*Тукачёва Зоя Александровна,
учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»*

Я работаю в Ачитской специальной коррекционной школе-интернате и являюсь классным руководителем детей с нарушением интеллекта. Моя педагогическая вера проста: каждый мой ученик - личность, способная на искреннее добро, настоящий труд и заботу. Даже если окружающий мир кажется ему слишком сложным, он сам может стать для кого-то настоящей опорой. И мы доказываем это каждый день через волонтерство.

Мы плетём маскировочные сети для участников СВО, пишем письма со словами поддержки, помогаем ветеранам и пожилым людям. Но для моих ребят это не просто «добрые дела» по списку. Это жизненно важная возможность почувствовать себя нужными, научиться сопереживать и ощутить себя частью большого, важного общего дела. Я глубоко верю, что даже самый маленький, но искренний шаг может изменить мир к лучшему. И мы делаем эти шаги вместе.

Для наших ребят волонтерская деятельность - не просто пункт в плане воспитательной работы. Это мост, который соединяет их внутренний мир с большим миром людей. Это практический язык, на котором они учатся говорить о самом главном: о сочувствии, ответственности и любви.

Всё началось с, казалось бы, малого - с плетения маскировочных сетей для участников СВО. В этом процессе для моих ребят соединилось сразу всё: развитие мелкой моторики, навык терпеливого труда и, самое главное, живая вера в то, что их собственные усилия, их настойчивость могут стать реальной помощью и защитой для кого-то далеко. Каждый узелок - это акт воли, концентрации и желания сделать что-то важное.

Пишем письма. Мы ищем простые, тёплые слова: «Мы вас ждём», «Вы нам нужны», «Спасибо». Для детей это возможность на бумаге и в рисунках выразить свои эмоции.

Но наша помощь не ограничивается масштабными акциями. Она идёт рядом, в повседневности. Дети учатся помогать пожилым, а затем, приезжая домой, с гордостью и желанием поддерживают своих родных бабушек и дедушек или одиноких соседей - принести дров, полить цветы, подать руку. Из абстрактного понятия «добро» рождается конкретный, понятный им навык заботы о ближнем.

Но самый глубокий воспитательный эффект рождается в живом общении. Когда ребёнок, которому трудно говорить, молча берёт за руку седого ветерана, смотрит ему в глаза и тихо говорит: «Спасибо за Победу» - в эту минуту происходит главное. Это и есть настоящее воспитание, формирование личности - не по учебнику, а сердцем. В этот миг ребёнок из того, кому помогают, сам становится опорой, дарителем, носителем памяти и благодарности.

Я часто ловлю себя на мысли, что в этой совместной работе я не просто учу их - я учусь у них. Их неиссякаемая искренность, упорство в преодолении своих трудностей и чистота доброго порыва меняют меня. И я абсолютно точно знаю: эти дети - не «особенные» в смысле «другие». Они - самые настоящие. Их доброта не наигранна, их труд - усерден, а их любовь - безусловна.

Волонтерство для них - это путь к себе. Через помощь другому они открывают в себе силы, о которых не подозревали. Они учатся не просто получать, а отдавать, и в этом акте дарения рождается их собственная, отзывчивая и сильная личность. Мы делаем маленькие шаги, но именно из таких шагов и складывается путь человека, меняющий мир к лучшему - сначала в его собственном сердце, а потом и вокруг.

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

*Хабарова Наталья Александровна,
учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Задача классного руководителя не просто дать детям знания, а помочь найти своё место в мире, научить отличать добро от зла, чувствовать связь с близкими и своей страной. Всероссийский проект «Разговоры о важном» стал для нас не просто беседой, а ключевым инструментом в этой важной и нужной работе.

На занятиях курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» мы формируем ценности не через сложные слова, а через опыт, который доступен каждому ребёнку:

Через действие. Мы говорим о патриотизме, и мы вместе выносим флаг на школьную линейку, сажаем «Аллею памяти» или мастерим открытку для ветерана. Даже если ребёнок просто держит кисточку с клеем, он – часть важного общего дела.

Через чувства. Особое место в нашей практике занимает исполнение гимна. Мы используем адаптированную аудиозапись, чтобы сделать исполнение доступным и осмысленным. И каждый раз для меня это чудо – видеть, как дети с гордостью исполняют гимн. Их лица становятся сосредоточенными и одухотворёнными, а выражение – радостным и торжественным. В эти минуты мы становимся по-настоящему единым целым, и ценность понятия «Родина» наполняется для них счастливым чувством.

Через личную историю. Мы говорим о героях не как о далёких персонажах, а как о защитниках своих бабушек и дедушек. Рассматриваем старые семейные фотографии, если они есть. История становится ближе, когда она касается личной истории семьи.

Я вижу плоды этой работы в повседневной жизни класса:

Дети с уважением относятся к государственным символам. Они узнают флаг и герб, спокойно и сосредоточенно ведут себя во время исполнения гимна, понимая важность этого момента.

Становятся добрее и внимательнее друг к другу. Учатся помогать, делиться, поддерживать того, кому трудно. Простые слова «спасибо» и «помоги» наполняются реальным смыслом и действиями.

Появляется гордость и осознание своих достижений, когда они показывают родителям свою поделку, сделанную ко Дню народного единства, или рассказывают о нашем общем классном деле.

Постепенно, через действие и эмоцию, формируются духовно-нравственные ценности. Любовь, уважение, забота, чувство долга и сопричастности перестают быть пустыми словами, а становятся частью их личного опыта и поведения.

Таким образом, занятия становятся прочным фундаментом для их социального и личностного развития.

Для моих учеников «Разговоры о важном» – это не внеурочное занятие, а практика жизни. Это мост к большому миру ценностей: семьи, дружбы, уважения, любви к своему дому и стране. Мы формируем то самое «единое ценностное пространство», где каждый ребёнок, несмотря на все трудности, чувствует свою принадлежность и значимость. Мы не говорим о важном сложными фразами. Мы проживаем это важное вместе, здесь и сейчас, через действие, чувство и личный пример.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ТМНР

*Шубина Наталья Анатольевна,
учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

«Если добрые чувства не воспитаны в детстве,
их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно
человеческое утверждается в душе одновременно
с познанием первых и важнейших истин».
В. А. Сухомлинский.

Курс «Разговоры о важном» направлен на формирование взглядов обучающихся на основе национальных ценностей через изучение таких тем, как патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Я - классный руководитель. В моём классе учатся дети с нарушением интеллекта и ТМНР (тяжелыми множественными нарушениями развития). Мы тоже участвуем в «Разговорах о важном». Наши уроки не такие, как у всех. Мы чувствуем, слушаем и делаем вместе.

Наша цель - дать детям опору в жизни. Чтобы они чувствовали себя в безопасности, знали, что их любят и что они - часть большой страны.

Как мы это делаем?

Мы говорим о важном на понятном детям языке:

1. Через чувства. «Любовь к Родине» для нас - это знакомый запах дома, тепло маминых рук, вкус домашнего пирога. Мы начинаем с самого близкого.
2. Через звуки и прикосновения. Мы слушаем гимн, а дети чувствуют вибрацию динамика ладонью. Гладим ткань национального костюма, трогаем гладкий камень памятника. Город и страна становятся не словами, а ощущениями.
3. Через простые действия. «Патриотизм» - это вместе посадить цветок у школы. «Память о войне» - это отпустить в небо шарик или помочь повесить открытку ветерану (даже если взрослый направляет руку).

4. Через праздники и традиции. Мы готовимся к 9 мая, к Дню народного единства. Делаем вместе простые поделки: обводим ладошку на бумажном флаге, клеим звезду на открытку. Участвуем в общем деле.

Наши темы на «Разговорах о важном»:

- «Я и моя семья» - основа всего. Учимся доверять, помогать друг другу.
- «Наш дом» - это класс, школа, двор. Учимся беречь то, что нас окружает.
- «Мы помним» - очень бережно, через светлые символы (салют, георгиевская ленточка, песни военных лет) говорим о мире и героях.
- «Наш Урал» - пробуем на вкус национальные угощения, слушаем народную музыку, трогаем предметы с народными узорами.

Главное в нашей работе - это индивидуальный подход. При работе с обучающимися ТМНР применяется индивидуальный подход, как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения.

Для каждого ребёнка мы ищем свой способ:

- Одному достаточно просто присутствовать и слушать спокойную музыку.
- Другому - дать в руки предмет, связанный с темой.
- Третьему - помочь выполнить простое действие (оставить отпечаток ладони на плакате).

Важной особенностью занятий по программе «Разговоры о важном» является возможность организации коллективной творческой деятельности школьников, которая направлена на развитие навыков общения, взаимодействия и сотрудничества. Наши «Разговоры о важном» - это не лекции. Это моменты совместной жизни, когда мы вместе чувствуем радость, гордость, спокойствие и принадлежность к чему-то большому. Я вижу, как после таких занятий дети более спокойны, улыбки, охотнее идут на контакт. Они понимают сердцем. А это и есть самое главное в воспитании духовно-нравственных ценностей.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНТЕГРАЦИИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА

*Гладкова Юлия Вячеславовна,
педагог-психолог, ВКК МКДОУ АМО Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал Ачитский детский сад «Тополек»*

В современном мире цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, и наши дети не исключение. Смартфоны, планшеты, компьютеры – все это открывает перед дошкольниками удивительные возможности для обучения и развития. Но вместе с тем, возникает закономерный вопрос: как сохранить хрупкую детскую душу в этом стремительном потоке информации? Как сделать так, чтобы гаджеты стали помощниками, а не врагами гармоничного развития?

Как дошкольный педагог-психолог, я хочу поделиться с вами несколькими важными советами, которые помогут вам найти баланс между цифровым миром и живым общением, между виртуальными играми и реальными эмоциями.

1. Время – главный ресурс: устанавливаем границы разумно.

- **Режим – наше всё:** определите четкие временные рамки для использования гаджетов. Это не значит, что нужно полностью запрещать, но важно, чтобы экранное время не вытесняло другие важные занятия: игры на свежем воздухе, чтение книг, творчество, общение с семьей.

- **"Без гаджетов" зоны и время:** создайте "зоны без гаджетов" (например, за обеденным столом, в спальне перед сном) и "время без гаджетов" (например, семейные вечера, прогулки). Это поможет ребенку научиться переключаться и ценить реальное взаимодействие.

- **Возрастные нормы:** Помните, что для каждого возраста существуют свои рекомендации по экранному времени. Не бойтесь искать информацию и придерживаться их.

2. Качество важнее количества: выбираем контент осознанно.

- **Не все игры одинаковы:** отдавайте предпочтение развивающим приложениям и играм, которые стимулируют мышление, логику, творчество, а не просто пассивно развлекают.

- **Совместный просмотр и игра:** не оставляйте ребенка один на один с экраном. Смотрите мультфильмы вместе, обсуждайте увиденное, играйте в развивающие игры.

- **Проверяйте контент:** перед тем, как дать ребенку доступ к новому приложению или игре, ознакомьтесь с его содержанием. Убедитесь, что оно соответствует возрасту и не содержит агрессивных или пугающих элементов.

3. Реальный мир – бесценный опыт: развиваем живые навыки.

- **Игра – это жизнь:** поощряйте активные игры, где ребенок может двигаться, исследовать, взаимодействовать с другими детьми.

- **Творчество без границ:** рисование, лепка, конструирование, музыка – все это развивает воображение, мелкую моторику и самовыражение. Пусть у ребенка будет возможность творить "руками", а не только "пальцами" на экране.

- **Чтение – фундамент развития:** книги открывают новые миры, обогащают словарный запас, развивают фантазию и критическое мышление. Читайте вместе, обсуждайте сюжеты, задавайте вопросы.

4. Эмоциональный компас: учим понимать и выражать чувства.

- **Разговор по душам:** спрашивайте, что его радует, что огорчает, что пугает. Когда ребенок делится своими переживаниями, будьте внимательны, не перебивайте и не обесценивайте его чувства. Важно, чтобы он чувствовал себя услышанным и понятым.

- **Эмоциональная грамотность в играх:** обсуждайте эмоции персонажей в мультфильмах и играх. Спрашивайте: "Почему он грустит?", "Что чувствует этот герой, когда ему страшно?". Это поможет ребенку научиться распознавать и называть эмоции не только у других, но и у себя.

- **Моделирование здорового выражения эмоций:** дети учатся, наблюдая за нами. Показывайте пример того, как вы сами справляетесь со своими чувствами – как радуетесь, как расстраиваетесь, как находите выход из сложных ситуаций.

5. Цифровой этикет и безопасность: учим быть ответственным пользователем.

- **Правила поведения в сети:** объясните ребенку, что в интернете тоже существуют правила поведения. Расскажите о том, что нельзя делиться личной информацией с незнакомцами, что нужно быть вежливым в онлайн-общении и что не все, что написано в интернете, является правдой.

- **Критическое мышление:** учите ребенка задавать вопросы и не принимать все на веру. Обсуждайте увиденное в интернете, помогайте ему анализировать информацию и отличать реальность от вымысла.

- **Безопасность превыше всего:** установите надежные пароли, используйте функции родительского контроля и регулярно обновляйте программное обеспечение. Объясните ребенку, что, если он столкнется с чем-то неприятным или пугающим в интернете, он всегда может обратиться к вам за помощью.

6. Личный пример – лучший учитель: будьте образцом для подражания.

- **Ваше собственное время с гаджетами:** дети очень чутко реагируют на поведение родителей. Если вы сами постоянно сидите в телефоне, то и ребенок будет считать это нормой. Постарайтесь ограничить свое экранное время, особенно в присутствии ребенка.

- **Совместные занятия без гаджетов:** проводите время с ребенком активно и интересно, без отвлечения на смартфоны. Играйте в настольные игры, гуляйте, готовьте вместе, читайте. Пусть ваш ребенок видит, что реальная жизнь полна ярких впечатлений и без экранов.

- **Открытость и доверие:** создайте атмосферу, в которой ребенок не будет бояться говорить с вами о своих проблемах, в том числе и связанных с цифровым миром. Ваша поддержка и понимание – это самый надежный щит для его "живой души".

Помните, что цифровой мир – это лишь инструмент. Как и любой инструмент, он может быть использован во благо или во вред. Ваша задача, как родителей, – научить ребенка пользоваться им осознанно, безопасно и с пользой для его гармоничного развития.

ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

*Хохрякова Ольга Анатольевна,
учитель иностранного языка, МКОУ АМО «Русскопотамская СОШ».*

*Клочкова Ольга Сергеевна,
учитель иностранного языка, МКОУ АМО «Русскопотамская СОШ».*

«Язык – духовное богатство народа».
В.А. Сухомлинский

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Наиболее распространенной формой мышления у современных учащихся является клиповое мышление. Современные дети «мыслят» картинками их мозг с самого раннего детства настраивается через зрительные анализаторы передавать

информацию в те отделы коры мозга, в которых происходит «расшифровка» и усвоение информации.

Клипы не несут в себе никакой смысловой нагрузки, они просто составлены из нескольких связанных между собой образов.

Поэтому под термином «клиповое мышление» понимается привычка воспринимать информацию с помощью короткого, яркого, очень выразительного образа. Такое мышление характеризуется поверхностностью, образностью и интуитивностью и несет в себе ряд негативных аспектов, затрудняющих изучение иностранного языка, а именно: трудности в сосредоточении, фрагментарность восприятия информации, ослабление аналитических способностей, снижение коэффициента усвоения знаний, ослабление способности общения в социуме, компьютерную зависимость. Все это влияет на уменьшение кругозора, концентрацию внимания, развитие логического мышления и речевой догадки.

Преимущества клипового мышления. Во-первых, способность к многозадачности. В современном мире данное умение позволяет быстрее справляться с задачами. Во-вторых, ускоренная реакция на процессы, происходящие вокруг, что также является необходимым навыком в современном темпе жизни. В-третьих, клиповое мышление сохраняет мозг от переизбытка информации, здесь оно выступает как механизм адаптации к цифровому пространству.

Принципы, которые необходимо обязательно учитывать при планировании урока иностранного языка:

- частая смена видов деятельности;
- включение различных интерактивных методик (геймификация);
- отсутствие большого количества текста;
- отсутствие однотипных монотонных видов деятельности;
- активное использование мнемотехник;
- многократное повторение пройденного материала.

Но! Платой за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.

Катастрофическое снижение способности к логическому анализу, логических цепочек. Неспособность восприятия больших текстов. Поверхностная переработка информации сужает поле языкового анализа. Новая лексика и выражения усваиваются как отдельные элементы, без связи с контекстом, что затрудняет их осмысленное использование. Возникают проблемы при построении развернутых высказываний, нарушается логика текстовой структуры. При чтении и переводе возникают трудности с пониманием смысла длинных фрагментов. Привычка к множественным задачам одновременно снижает уровень концентрации, а доминирование зрительных образов ослабляет внимание к фонетике и орфографии.

Учитывая такую специфику восприятия, преподавателю важно грамотно применять сильные стороны клипового подхода в процессе обучения. Ввод новой лексики можно сопровождать зрительными ассоциациями - изображениями, короткими сценами, символическими элементами. Грамматический материал воспринимается лучше через краткие обучающие видео с субтитрами и пояснениями. Полезны задания на создание миниатюрных устных или письменных высказываний с опорой на комиксы, мемы, фотографии и стикеры, близкие современной культуре общения.

Для развития навыков аудирования подходят короткие видеофрагменты с бытовыми диалогами или озвученными ситуациями, снабжённые субтитрами. Популярные платформы благодаря элементам геймификации и соревновательности эффективно активизируют словарный запас и базовые грамматические навыки. При работе с письменными текстами целесообразно делить материал на логические блоки, снабжённые визуальными врезками и промежуточными вопросами, способствующими пониманию.

Переход к новым форматам мышления, вызванный цифровизацией, поднимает вопрос об актуализации педагогического арсенала. Модель клипового восприятия, несмотря на ряд ограничений, может быть эффективно встроена в образовательный процесс при условии грамотного подхода. Работа с визуальными и интерактивными ресурсами, акцент на краткие, динамичные задания, ассоциативные техники - всё это позволяет соединить современную когнитивную логику с системным изучением языка.

МАРИЙСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ РЕЛИГИЯ: ОПЫТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ МАРИЙСКОГО НАРОДА

*Егорова Маргарита Григорьевна,
заместитель председателя МОО «НКА марицев АМО СО»*

В современных научных изданиях Марийская Традиционная Религия нередко называется языческой, иногда неоязыческой. Немецкие ученые ее относят к уральской группе этнических религий.

В случае же с Марийской Традиционной Религией мы имеем дело с духовным творчеством марийского народа. Поэтому при ее характеристике желательно отказаться от употребления понятия «язычество». Слово «язычество» происходит от славянского слова «языцы», то есть «народы», не принявшие христианство. Также оно в исторических летописях обозначает «поклоняющийся многим богам (идолам)», «идолопоклонник».

Марийскому народу удалось сохранить основные системообразующие компоненты своей религии. Она продолжает развиваться вместе с развитием марийской национальной культуры как один из ее компонентов.

Марийский народ единственный веками сохранял свои традиции, обычаи, свою культуру, язык, свое верование. А вера, традиционная религия сохранила народ.

Марийская Традиционная Религия представляет собой исторически сложившуюся систему представлений, ритуалов, этических норм, которые основаны на вере в сверхъестественное, и охватывает все сферы жизни общества, определяет образ жизни народа, его мировоззрение, характер и ценностные ориентации.

В 1991 году после принятия закона «О свободе вероисповеданий» Марийская Традиционная Религия получила новые возможности. Был основан и официально зарегистрирован Марийский религиозный центр «Ошмарий-чимарий», руководителем которого стал писатель Александр Михайлович Юзыкайн.

В 2007 году была официально зарегистрирована Централизованная религиозная организация Марийской Традиционной Религии Республики Марий Эл, которая объединила верующих древнемарийской веры (чимари).

Современные верующие в значении «вера» используют слово йўла 'обычай, традиция'. Марийская религия названа Юмыйўла 'букв. божья традиция'. Об этом три замечательные книги:

1. Г.Е.Шкалина «Священный мир марийский»;
2. А.И.Таныгин «Ший мундыра. Серебряный клубок». Йошкар-Ола - Нижний Новгород. Литера. 2024.;
3. Н.В.Морохин «Боги Лесного Заволжья. Путешествие по старым русским рубежам». Издательство «Вече». Нижний Новгород. 2017.;
4. И.Степанова «Кўсото. Святая роща». Йошкар-Ола. 2012.

Духовные и нравственные ценности у всех народов, наверное, одни и те же: доброта, честность, порядочность ... но иерархия ценностей разная, разное понимание их смысла. Народ выстраивал как из отдельных кирпичиков правила, как надо жить.

- Мы дети природы, для нас важно сохранить ее, потому что от этого зависело, выживет народ или нет (не брать ничего лишнего от природы).

- Ценностью является вода. Вўд-ава. Потому что народ понимал, что без воды нет жизни, она дает энергию, оздоравливает, смывая грязь, грехи, наговоры.

- Отношение к другим национальностям очень дружественное, даже изучали их языки.

- Наконец, отношение к вере самое особенное. Возможно принятие другой веры человеком, в то время, когда он остается приверженцем традиционной веры. У какой религии такое допускается. Наш народ очень миролюбивый.

Как эти ценности донести до детей? Ведь многого мы тоже не знаем, многое, возможно, и не понимаем. Поэтому в этом году в рамках соглашения Национально-культурной автономии со школой провести Бабушкины посиделки.

Почему такая форма?

- Дети, собирая материал об обычаях своего народа, о повседневных практиках, которые приняты были раньше в своей родной деревне, в семье, общаются с бабушками и дедушками, с родителями, возможно, найдут и почитают какие-то книги.

- Рассказывать о ценностях бесполезно. Навыки формируются через деятельность. Исследовательские навыки. Навыки проектной деятельности. Коммуникативные навыки.

Какие современные формы могут дать это?! То, что отжило, они и так забудут, но важное, то, что их зацепило, они не забудут никогда. Будут рассказывать своим детям, внукам.

ЧТО могу я сделать как бабушка? Знакомлю с культурой своего народа внуку, стараюсь сама понять и объяснить верование. Знакомимся с людьми, ездим по разным местам, пишем проекты, я думаю, что для нее это даром не пройдет.

Я СЧИТАЮ, что каждый из нас должен делать то, что может, то, что хорошо знает и умеет.

Марийская Традиционная Религия привлекает к себе пристальное внимание. На сегодняшний день наша задача сохранить тенденцию на дальнейшее развитие традиционных верований и обрядов народа мари.

ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ «РОЖДЕННОГО СО СМАРТФОНОМ»

*Сухогузова Светлана Владимировна,
воспитатель 1 КК МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» –
филиал «Ачитский детский сад «Тополек»*

В последние десятилетия мы стали свидетелями стремительного развития технологий, особенно в области мобильных устройств. Появление смартфонов и их широкое распространение изменили не только повседневную жизнь людей, но и саму структуру общества. Одним из самых ярких проявлений этих изменений стало поколение, которое можно назвать "рожденным со смартфоном". Это термин обозначает молодежь, которая с раннего возраста взаимодействует с цифровыми технологиями и мобильными устройствами. В данной теме я бы хотела рассмотреть основные аспекты этого феномена, его влияние на культуру, коммуникацию и образование.

Цифровая грамотность

Поколение "рожденное со смартфоном" отличается высокой степенью цифровой грамотности. С ранних лет они осваивают различные приложения и платформы, что позволяет им легко адаптироваться к новым технологиям. Это поколение умеет находить информацию за считанные секунды, что значительно меняет подход к обучению и восприятию знаний.

Изменение коммуникации

Смартфоны кардинально изменили способы общения между людьми. Текстовые сообщения, мессенджеры и социальные сети стали основными формами взаимодействия. Молодежь предпочитает общаться через экран, переписку через мессенджеры вместо личных встреч, что создает как положительные (удобство), так и отрицательные (изоляция) последствия для социальных навыков.

Доступ к информации

Одним из ключевых преимуществ использования смартфонов является мгновенный доступ к огромному объему информации. Молодежь может быстро находить ответы на свои вопросы или изучать новые темы без необходимости обращаться к традиционным источникам - книгам или библиотекам. Однако это также порождает риск поверхностного усвоения знаний.

Социальные навыки

Несмотря на преимущества в плане доступа к информации и удобства общения, существует множество исследований о негативном влиянии постоянного использования технологий на социальные навыки молодежи. Зависимость от гаджетов может привести к снижению качества межличностных отношений и проблемам в реальном общении, мешает глубоко понимать темы - информация воспринимается поверхностно.

Культура потребления контента

Поколение "рожденное со смартфоном" активно использует платформы для создания контента (например, YouTube или TikTok). Эти новые формы самовыражения позволяют молодым людям делиться своими идеями и талантами с широкой аудиторией. Молодежь активно создает и делится видео или постами в социальных сетях, что дает им возможность самовыражаться, но может отвлекать от более серьезных задач.

Однако стоит отметить проблему фрагментации внимания: пользователи часто переключаются между различными видео или постами без глубокого анализа содержания.

Хотя технологии помогают общаться, они могут также ухудшать навыки живого общения и создавать чувство одиночества.

Влияние на образование

Смартфоны становятся важным инструментом в образовательном процессе благодаря доступу к онлайн-курсам, учебным материалам и образовательным приложениям. Однако это также создает вызовы: учащиеся могут отвлекаться от занятий или страдать от зависимости от технологий.

Психологические аспекты

Исследования показывают связь между использованием смартфонов и уровнем стресса у молодежи. Постоянное сравнение себя с другими в социальных сетях может вызывать тревожность или депрессию у подростков. Поэтому важно уделять внимание психологическому здоровью этой группы населения.

Экологические последствия

Увеличение производства электроники приводит к экологическим проблемам - таким как электронные отходы и истощение природных ресурсов. Поскольку новое поколение становится более осведомленным об экологии, важно обсуждать устойчивые практики использования технологий.

Заключение

В целом, феномен «рожденных со смартфоном» имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Но важно понимать, что наша жизнь не ограничивается только телефоном, и мы должны уметь находить баланс между реальной жизнью и виртуальной.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК АЛЬТЕРНАТИВА ЭКРАНУ

*Самоеева Вера Николаевна,
музыкальный руководитель МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»*

Музыка – средство воспитания, когда оно осознанно воспринимается ребёнком.

И мы, взрослые, помогаем детям увидеть красоту в природе, учим волноваться и радоваться. Каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет.

Обучая музыке, мы воздействуем на общее развитие и духовный мир ребёнка. Музыкальные занятия, проводимые в ДОО с детьми, всесторонне развивают и подготавливают их к обучению в школе.

В своей педагогической практике я использую прогрессивные методы, которые позволяют развивать память, мышление и воображение с раннего возраста.

Развитие музыкальности у каждого ребёнка своё, поэтому не нужно огорчаться, если у малыша не сразу, получается - петь и танцевать, для этого требуется время.

На музыкальных занятиях я развиваю каждого ребёнка и подхожу к каждому ребёнку индивидуально.

Малыш подпевает, но очень осторожно, так как связки голоса тонкие и хрупкие. Обучая пению, мы учитываем физиологические особенности ребёнка, методику работы над дыханием, темпом, дикцией.

Песенный и танцевальный репертуар подбираю в соответствии с возрастной группой. Обучение предполагает индивидуальный подход и знание физиологии каждого возраста. Обучая навыкам и умениям играть на музыкальных инструментах, развиваем слух и эмоциональную отзывчивость.

В младших группах дети подпевают взрослым, слушают, хлопают, топают. В старших группах детей учим петь хором, группами, водить хороводы, танцевать парами, мальчики учатся правильно приглашать девочек на танец.

На музыкальных занятиях я учу детей любить петь песни, уметь слушать музыку разных жанров, правильно, красиво и эстетично двигаться.

Чтобы ребёнок музыкально развивался ему необходимо слушать музыку. Первый опыт такой деятельности малыш получает в семье, слушая музыкальные записи, пение взрослых.

К сожалению, родители редко слушают музыку вместе с детьми.

В большинстве случаев они ссылаются на свою занятость или на активность самого ребёнка. А между тем давно замечено, что музыка – самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между людьми. Она помогает установить контакт между взрослым и ребёнком.

В процессе совместного восприятия у ребёнка возникает желание поделиться своими чувствами со взрослыми. А это очень важно и для установления духовного контакта между ребёнком и взрослым и для начального этапа обучения слушанию музыки. Если вы хотите научить ребёнка слушать музыку, постарайтесь сначала самостоятельно прочувствовать, понять то произведение, которое выбрали для малыша.

Поэтому для начала лучше выбрать небольшое произведение с хорошо выраженным характером, настроением и ясной мелодией. Для старших дошкольников это может быть одна из пьес, специально написанных для детей, например, из «Детского альбома» П. Чайковского.

После прослушивания заведите беседу с ребёнком о прослушанной музыке. Как же учить ребёнка слушать музыку?

Очень хорошо, когда на первых этапах восприятия музыки помощником становится близкий ему человек.

Если ребёнок слушает музыку в одиночестве, то он может отвлечься.

Но если же, эту музыку ребёнок слушает вместе с родителями, то он выражает свои эмоции, радуется. Очень полезно слушать музыку вместе со сверстниками, дети стремятся, как можно ярче передать товарищу свои впечатления от музыки, выразить их в двигательной активности.

Не нужно дома стремиться заводить сразу большую фонотеку.

Наблюдения показывают, что маленькие дети с удовольствием слушают много раз одни и те же любимые им произведения.

Можно организовать музыкальные вечера в интересной форме, музыкальные номера, подготовленные заранее.

Детям постарше доставляет удовольствие рисовать под музыку. Нужно стремиться всячески активизировать и поощрять фантазию ребёнка при восприятии музыки. Родителям можно придумать несложные игры, подобрать музыкальные отрывки, имитирующие шум моря, стук дождя и попросить ребёнка узнать воспроизведённые в музыке явления. Если не всё сразу получается, как вам хотелось, не показывайте своего огорчения, а попробуйте спокойно разобраться в том, что и почему не удалось из задуманного.

Таким образом, музыкальное воспитание и в детском саду, и в семье очень важно для разностороннего развития детей. Музыкальное воспитание может помочь отвлечь от экрана, заменив пассивное потребление видеоряда на активную деятельность, связанную с музыкой.

«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТРАДИЦИОННОЕ ДЕТСТВО: ГАРМОНИЯ ВИРТУАЛЬНОГО И РЕАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Озорнина Надежда Владимировна,
воспитатель МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал
«Русскопотамский детский сад «Теремок»*

Мы живем в эпоху цифрового прогресса, где даже самый маленький дошколенок уже знает и умеет пользоваться современными гаджетами. Реальность современного мира такова, что социализация современного ребенка становится возможной только благодаря участию модернизации средств обучения детей. Современные дети, кто же они и какие? Современных детей можно назвать цифровыми детьми, или детьми бушующего.

В моей педагогической практике я часто сталкиваюсь с дилеммой: как гармонично вписать стремительно развивающуюся цифровую среду в хрупкий мир детства, не потеряв при этом его "живую душу"? Это не просто вопрос использования гаджетов на занятиях, это поиск баланса между виртуальным и реальным, между скоростью информации и глубиной переживаний.

Цифровая среда - это уже не просто инструмент, а полноценное пространство, где дети проводят значительную часть своего времени. Они учатся, общаются, играют, познают мир через экран. И это, безусловно, открывает колоссальные

возможности: доступ к безграничному объему информации, интерактивные занятия, возможность развивать креативность через цифровые инструменты, находить единомышленников по всему миру. Я вижу, как дети с легкостью осваивают новые программы, как загораются их глаза, когда они создают свои первые мультфильмы или программируют простые игры. Это захватывающе и перспективно.

Однако, как педагог, я не могу не замечать и обратную сторону медали. "Живая душа" детства - это нечто неуловимое, но очень важное. Это способность к живому общению, к симпатии, к глубоким эмоциональным переживаниям, к спонтанности, к игре, которая не имеет четких правил и границ. Это умение видеть мир глазами, а не только через пиксели. Это радость от прикосновения к настоящей книге, от запаха свежескошенной травы, от живого смеха друга.

Именно поэтому моя педагогическая деятельность строится на поиске этой золотой середины. Я стараюсь использовать цифровую среду как дополнение, а не замену реальному опыту.

Интерактивные занятия - это прекрасно, но они не должны вытеснять живое обсуждение, дискуссию, работу в группах, где дети учатся слушать и слышать друг друга.

Образовательные игры могут быть очень эффективны, но они не заменят подвижные игры на свежем воздухе, где развивается координация, ловкость и командный дух.

Виртуальные экскурсии - это здорово, но они не отменяют важности реальных походов в музей, театр или на природу, где ощущения гораздо более полные и запоминающиеся.

Я вижу свою задачу в том, чтобы научить детей критически мыслить в цифровом пространстве, отличать правду от вымысла, быть ответственными пользователями. Но еще важнее - научить их ценить и беречь свою "живую душу", развивать свои эмоциональные и социальные навыки в реальном мире.

Территория детства - это уникальное время, когда закладываются основы личности. И я верю, что мы, педагоги, можем помочь детям пройти этот путь, обогатив их опыт как цифровыми возможностями, так и бесценным опытом живого общения, творчества и познания мира во всей его многогранности. Это постоянный поиск, эксперимент, но именно в этом поиске я вижу смысл своей работы.